

FUGITIVE DANCER

Pressestimmen Highlights

„Stimmung von dem Song [At The Sea] gefällt mir sehr gut. Produktion gefällt mir sehr gut.[...] Die Leute lieben melancholische, traurige Gitarrenmusik mit Klavier amerikanisch-englischer Prägung. Ich auch! Vielen Dank. Mir hat's Spaß gemacht zu hören.“

- Thees Uhlmann (Tomte)

(November 2011)

„Es wirkt vollkommen ausgereift. Groß-Indie-Pop, Abteilung Coldplay, Travis, [...] Nigel Godrich, Radioheadesque Produktion, so ganz glasklar. Klingt super, [At The Sea] ist ein toller Song. Sänger super. Angenehme Stimmen. Toll.

[...]Internationales Niveau“

- Josef Winkler (Musikexpress)

(November 2011)

„Ich gratuliere euch weil ihr habt genau den Richtigen Weg eingeschlagen.[...] Ihr seid ja eine richtige Wohltat. ‚I keep on NOT forgetting you!‘ “

- Sandra Kinzelmann (Sony Music)

(November 2011)

„Schön, sehr reif, sehr erwachsen. Ganz tolle Stimmen“

- Achim Bogdahn (Bayern 2)

(November 2011)

„Eine Indie-Pop Band die so garnicht mehr nach Newcomern klingt. [...] Was für ein durchdachter Sound. Was für ein markanter und schön melancholischer Gesang. Mir fehlen die Worte. [...] ich hoffe, ich hoffe und ich denke mal, man wird von dieser Band schon sehr bald sehr sehr viel hören!“

- Dagmar Golle (Bayern 3)

(Juli 2011)

„Wenn das Ergebnis dann klingt wie bei den zwischen Ulm und Augsburg beheimateten Mitgliedern von Fugitive Dancer, kann man nur noch den Hut ziehen. Denn nach ihrem Auftritt beim Finale des Nachwuchsband-Wettbewerbs der Popbastion war schnell klar: An dieser Band kommt an diesem Abend wohl keiner mehr vorbei. Trotz anfänglich technischer Schwierigkeiten überzeugte das Quintett mit seinem melancholischen Indie-Sound auf ganzer Linie. Wenn Fugitive Dancer ihre noch jungen Lebenserfahrungen in Songs packen, in denen sie über jene Personen erzählen, zu denen man nach langer Reise immer wieder gerne zurückkehrt, oder sie in „Not yet“ in stiller Zurückhaltung ihren eigenen Werdegang schildern, kommt trotz aller Schwermut Freude auf. Speziell die getragenen und sparsam instrumentierten Balladen sind es, in denen es die fünf Musiker schon jetzt **bestens verstehen, zwischen melodischer Schlichtheit und dynamischem Druck beeindruckende Spannungsbögen aufzubauen.**

Dabei sind ihre Lieder stets von einer geheimnisvollen Intensität umgeben, die dem Bandsound einen ganz eigenen Stempel aufdrückt. Neben der musikalischen Differenziertheit besitzen Fugitive Dancer zwei wirklich gute Sänger[...] Eine Band mit enormem Potenzial. Dieser Band kann man nur wünschen, dass sie konsequent am Ball bleibt. Denn in ihnen steckt mehr als in den meisten anderen regionalen Newcomer-Bands der letzten zehn Jahre. Dies sah auch die Jury so und setzte die Band klar auf den ersten Platz.“

- Südwestpresse

(07. März 2011)

„Der langsame und melancholische Indie-Pop erinnert an Travis, Coldplay und Radiohead“

- Süddeutsche Zeitung

(14. Juni 2011)

„[...] einen überraschend **intimen und bewegendem Konzertabend** in einer lauen Frühsommer Nacht. Dass das so war, verdanken die Neu-Ulmer der Band Fugitive Dancer[...] Ihre dichten Arrangements, getragen von Gitarren, Piano und Cello schafften einen **emotionalen Sog**, der auch das Publikum nicht kalt ließ.“

- Augsburgische Allgemeine

(23. Mai 2011)

„Auch wenn man es wegen des Namens vielleicht annehmen könnte, aber weglaufen ist das Letzte, woran man bei Fugitive Dancer denkt. Vielmehr **fesseln** die vier Jungs aus dem Schwabenländle die Zuhörer mit Songs, denen das **Prädikat „gefühlsecht“** auf der Stirn steht. [...] Sie versuchen nicht ein Image zu verkaufen oder einen Stil zu prägen, sondern präsentieren dem Zuhörer einfach **ehrliche Musik** – nicht ausgefallen, dafür **außergewöhnlich eingängig und melodisch**. Im Cord Club erwartet einen zwar keine durchchoreografierte Bühnenshow, aber gerade in Zeiten, in denen die Selbstinszenierung fast schon ein Muss zum Erfolg ist, mag man sich doch gerne zurück lehnen und Musik um der Musik Willen hören.“

- WerGehtWohin.de

(Juli 2010)

„Ein Preis für die Melancholie“

„Die sensible Indie-Rocker Fugitive Dancer sind der neue „Szene Star“[...] **ein verdienter Erfolg**“

„Die jungen Musiker haben durch zahlreiche Shows **Live-Erfahrung** erworben - und die **sah man ihnen auch auf der Roxy-Bühne an**. Die Songs von Fugitive Dancer sind melancholische Indie-Hymnen, getragen von verhallten Gitarren, Piano, dem Schlagzeug und vor allem von den Stimmen der Sänger. Ein gelungener Auftritt [...]“

- Neu-Ulmer Zeitung

(7. März 2011)

„[...] die **großartigen und sehr professionellen Arrangements** lassen sie nicht im Schatten ihrer klanglicher Vorbilder wie Travis oder Coldplay stehen. Mit melancholischer Lebensfreude erzählen sie von den Funkenflügen ihrer täglichen Ereignisse. Sieht so aus, als würden sie **mächtig Gas geben** um zu entschleunigen.“

- eventsTODAY.de

(Juli 2010)

„Fugitive Dancer stammen zwar nicht aus einer Metropole, bringen aber eine Weltgewandtheit mit, als käme sie aus einer. Zwischen melodischer Schlichtheit und dynamischen Druck bauen sie Spannungsbögen auf, in denen sie einen stillen Blick von Innen auf die Wirrungen und Glücksmomente des Lebens bieten.“

- roteraupe.de

(23. Mai 2011)

„[...] **wundervolle, bewegende Melodien.**“

„[...] **außergewöhnlich intensiven und emotionalen Klänge.**“

- Mittelbayrische Zeitung

(2010)

„[...] ein **entspannter Ausgleich** nach einem stressigen Tag[...]“

- DAS DING Radio

(Oktober 2009)

“Fugitive Dancer haben eigentlich keinen Grund zur Flucht. Höchstens müssen die vier Augsburger/Neu-Ulmer bald vor Horden von Fans davonlaufen.“

- NEON.de

(August 2009)

„[...]Verträumt bis traurig, wie gemacht für einen Herbstabend.“

- Neu Ulmer Zeitung

(Oktober 2010)

*„Fugitive Dancer aus Ulm bieten **Erholung für die strapazierten Gehörgänge.**“*

„Die Melodien sind beschwingt bis melancholisch.“

- Südwestpresse

(Oktober 2010 & Oktober 2009)

*„**Wunderschöne Melodien, melancholische Texte und gute Rhythmen. Mit dieser Mischung erobern Fugitive Dancer jedes Herz**“*

- restorm.com

(November 2009)

Airplay:

Bayern 3 // Bayern 2 // DAS DING (SWR) // egoFM (mit Interview) // Fritz rbb // Radio Galaxy // Donau 3FM (mit Interview) // Radio BOB // Gong FM (mit Interview) // NEON Radio // Newcomer Radio // Radio freeFM (mit Interview) // Radio Sthörfunk // Kanal-C // Horads Stuttgart // Radio Timetravel // Kanal C //...

Kontakt:

Management & Presse
Booking

julian@fugitivedancer.com
sebastian@fugitivedancer.com