

Erbachs Wilder Westen

„Betty & die Daltons“ bespielen den „Saloon“ mit Country- und Westernmusik

Von Gerhard Grünewald

ERBACH. Der wilde, wilde Westen wird zumindest am bevorstehenden Wochenende gleich hinter der Erbacher Bahnbrücke anfangen. Denn dann tun sich das vor Jahresfrist an der B45 zwischen der Kernstadt und Lauerbach eröffnete Lokal „Wild Bill's Saloon“ und die im Vorjahr gegründete Countryband „Betty & die Daltons“ zu einem musikalischen Prärieabend zusammen.

Dabei steckt hinter dem Folk- und Westernprogramm ein weiteres Mal der Odenwälder Hansdampf in fast allen Musikgassen: Gitarrist, Sänger und Bandleader Markus Fabian hat für diese Spielart seines Faibles Dirk Freitag und die namensgebende Betty Finger gewonnen, mit denen er seit der Premiere bei einem Kulturabend der SSG Steinbuch inzwischen eine Handvoll Konzerte gegeben hat. Dabei haben sich „Betty und die Daltons“ als Publikumsrenner erwiesen, wozu sie neben der Stilrichtung sicher auch die Besetzung macht. Handelt es sich bei den drei Bandmitgliedern



„Betty & die Daltons“ (von links: Dirk Freitag, Betty Finger und Markus Fabian) spielen Country, Folk und Western-Musik – und das am Freitag um 20 Uhr im „Wild Bill's Saloon“ an der B45 im Süden von Erbach. Foto: Fabian

doch um Odenwälder, die nicht nur in der Odenwälder Musikszene, sondern auch im zivilen Leben weithin bekannt sind. „Wenn wir mit verwegenen Instrumenten wie Banjo, Waschbrett, Gitarrenbass, Autoharfe und Lap-Steel Gitarre aufspielen, ist das für Begeisterung bei Zuhörern aus Nah und Fern gut“, schildert der hauptberuflich als Vereinsförderer tätige Fabian die Erfahrungen mit seiner jüngsten Band. „Der Mix aus Western-

Countrysongs von Common-Linnets bis Johnny Cash lässt alte Erinnerungen wach werden und lädt zum Mitsingen ein.“ Über „Betty & die Daltons“ hinaus steckt der vielseitige Künstler zurzeit in „Bob ist Dein Onkel“, einer One-Man-Band mit jeweiligem Erweiterungspotenzial und „Undercure“, deren gelegentliche Auftritte zur Wiederbelebung von Musik und Stil von „The Cure“ über den Odenwald hinaus Kultcharakter genießen. So lange diese

KONZERTE

► „Betty & die Daltons“ spielen am Freitag, 25. Januar, um 20 Uhr im „Wild Bill's Saloon“ in Erbach. „Hier gibt's die perfekte Kulisse für einen schönen Abend mit dieser herzlichen kleinen Odenwälder Country-Band“, wirbt Produzent Markus Fabian.

► Weitere Auftritte folgen am 15. März im Michelstädter „Hüttenwerk“ und am 13. April im Gelegenheits-Gasthaus „Zum Ross“ in Ober-Mossau. Weitere Infos unter: www.backstagepro.de/betty-und-die-daltons. (gg)

gegeben wurden, galt Ähnliches für die Konzerte der in Ehren ergrauenden Fabianschen Jugendformation „Strong Strangers“.

Weil gelegentlichen Aktivitäten wie Auftritte dieser beiden Bands einen Vollblutmusiker wie den Michelstädter Familienvater weder erfüllen noch auslasten, lässt er sich schon seit Jahrzehnten immer neue Formationen und Stile einfallen. Davon zeugt auch die Karriere der „Beverly Hillbillies“