

ORB

Stage Rider

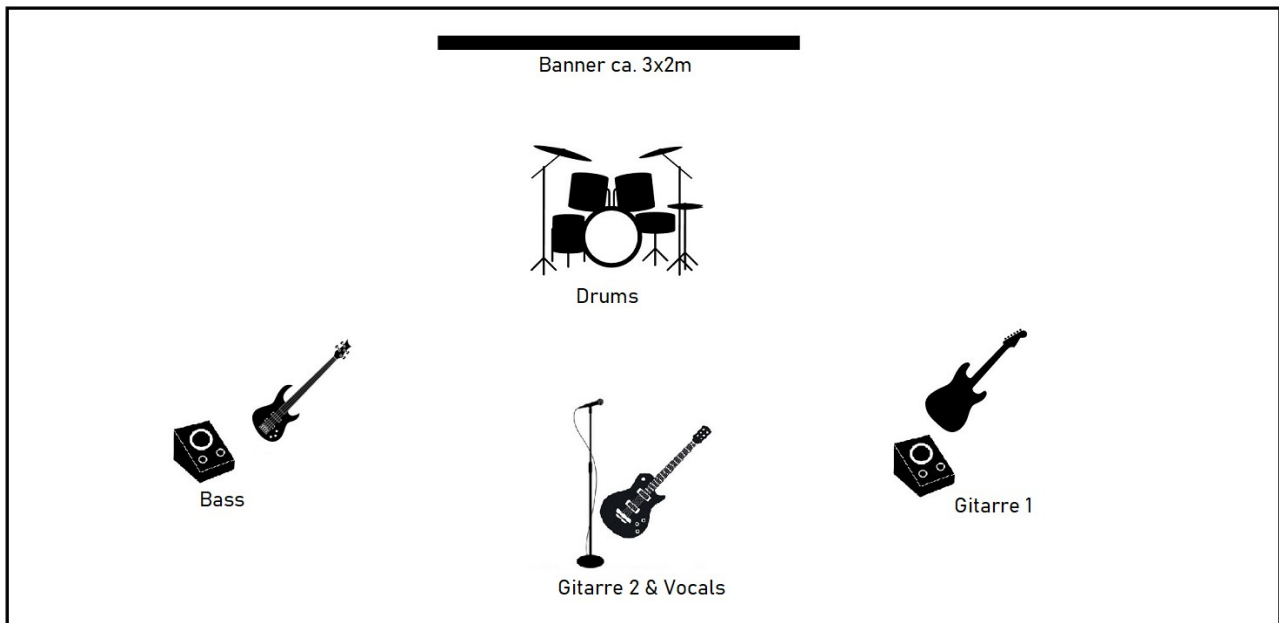
Kontakt: orb-band@gmx.de

Musikrichtung: Rock/Stonerrock

Hörbeispiele: <https://www.youtube.com/@orb3277>



Bühnenplan



Monitorwünsche

Drummer	Vocals, Kickdrum, Git.1, Git.2, nur ganz wenig Bass
Bassist	Vocals, Git.1, Git2, ein wenig Kickdrum
Gitarrist 1	Vocals, Git.2, ein wenig Kickdrum
Gitarrist 2 / Sänger	Vocals, Git.1, Git.2, ein wenig Kickdrum

Auf der Bühne werden Monitorboxen für alle Bandmitglieder benötigt.



Equipment

Drums	<p>Becken: <i>Paiste Alpha & Rude</i> - Hihat 14“, Crash 16“ + 18“, Ride 22“, Splash 12“, Cowbell</p> <p>Drumset (Falls mitzubringen): <i>Tama Silverstar</i> - Kickdrum 26“, Snaredrum 14“, Tomtom 13“, Floortoms 16“ + 18“</p>	<p>Hardware wird selbstverständlich mitgebracht.</p> <p>Falls nicht vorhanden können folgende Drummikros mitgebracht werden: <i>Shure PGA</i> – 1x <i>PGA52</i> Bassdrum, 1x <i>Beyerdynamic TG D57C</i> Snare, 3x <i>PGA56</i> Toms, 2x <i>PGA81</i> Overheads</p>
Bass	<p>Effekte: Multi-Effektpedal <i>Line 6 HX Stomp</i></p> <p>Amp & Monitoring: <i>Gallien Krueger MB150</i></p>	<p>Signal geht vom Pedalboard direkt per DI zum FOH und dem Amp</p>
Gitarre 1	<p>Effekte: Board mit diversen Effekten</p> <p>Amp & Monitoring: Speaker-Simulator <i>Two Notes Torpedo Captor</i> Monitor <i>Headrush FRFR 108</i></p>	<p>Signal geht vom Effektboard zum Speaker-Simulator und von dort zum FOH und dem Monitor</p>
Gitarre 2	<p>Effekte: Multi-Effektpedal <i>Mooer GE 200</i></p> <p>Amp: kein AMP</p>	<p>Signal geht vom Pedalboard direkt per DI zum FOH</p>
Vocals	<p>Falls mitzubringen: <i>Shure PGA57</i></p>	<p>Halleffekt gewünscht</p>