

Technical-Wunschliste LivingRoom

LivingRoom ist eine Akkustik-Coverband. Soundtechnisch, was die Größe der PA, der Lautstärke und dem nötigen Platz auf der Bühne angeht sind wir zu behandeln wie eine Rockband mit folgender Besetzung:

Chris	Gitarre	Mainvox	
Ben	Gitarre	Backings	Harmonika
Daniel	Kontrabass	Backings	
Kiki	Drums	Backings	

Die Bühne (Spielfläche der Band) sollte min 3x4m (BxT) groß sein

(2x2m Drums; 2x3m für die restlichen 3 Musiker, 1x2m Technik für Band und Technikfirma auf der Bühne)

Die PA sollte dem Raum angemessen dimensioniert sein mit min. einem Fullstack pro Seite.

Das Mischpult darf nicht auf, neben oder hinter der Bühne stehen, Analog oder Digital spielt keine Rolle.

Die Mikrofonierung sollte den Instrumenten angemessen sein, die Möglichen Varianten sind der Liste zu entnehmen.

Sollten Teile des Equipments von unserem Rider abweichen bitten wir um Rückinfo.

Ggfl. können wir asuhelfen und fehlende Technik mitbringen.

Je nach Absprache können wir einen eigenen Tontechniker stellen.

Pultbelegung / Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Mic	Info	Stativ
1	Kick	Shure Beta 52a / AKG D112 / Sennh. E 902	In kleineren Räumen kann die Mikrofonierung der Drums reduziert werden. z.B. Abnahme der Toms über O1 und OH2 Alle anderen Instr. müssen abgenommen werden.	kleines Kickstand
2	Snare	Shure SM57 / Beta 57a / Sennh. E604 / E906		klein m. Galgen
3	HiHat	Shure SM57 / Rode M5 / NT5		Galgen, Dreibein
4	Tom1	Sennh. E 604 / E 904 / Shure Beta 56a		Klipp
5	Tom2	Sennh. E 604 / E 904 / Shure Beta 56a		Klipp
6	Tom3	Sennh. E 604 / E 904 / Shure Beta 56a		Klipp
7	Tom4	Sennh. E 604 / E 904 / Shure Beta 56a		Klipp
8	Tom5	Sennh. E 604 / E 904 / Shure Beta 56a		Klipp
9	OH1	Rode NT5 / M5 / AKG C 451		Groß m. Galgen
10	OH2	Rode NT5 / M5 / AKG C 451		Groß m. Galgen
11	MainVox	Shure SM58	Kommt von uns	Groß m. TeleGalgen
12	Backings Ben	Shure SM58	Kommt von uns	Groß m. Galgen
13	Backings Daniel	Sennh. E835	Kommt von uns	Groß m. TeleGalgen
14	Backings Kiki	Shure SM58		Groß m. Galgen,
15	Ak. Git. Chris	direct out (XLR)		xxx
16	Ak. Git. Ben	direct out (XLR)		xxx
17	Kontrabass	direct out (XLR)		xxx
18	Harmonika	Rode NT5 / M5 / AKG C 451		Tellerstativ möglich

Effekte

ein bisschen Hall reicht ;-), dieser muss aber da sein.

Monitoring

Natürlich wünschen wir uns 4 Monitore auf 4 Wegen, wir wissen aber auch das dies nicht immer zu realisieren ist. Daher bitten wir um Info was möglich ist.

Bandkontakt zu den Themen:

Booking	Chris Vicker	0162-6960150
Technik	Daniel Fischer	0171-9009366