

# Chriz Döe

## Technical Rider / Bühnenanweisung

### Bühne:

Soweit die Bühne stabil, rutschfest und gegen Auseinandergleiten gesichert ist, sind wir was die Größe anbelangt flexibel (vorzugsweise 6x4x0,6m (BxTxH)). Ein Drumriser der Größe 3x2x0,4 (BxTxH) wäre wünschenswert.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und trocken sein!!!

Auf der Bühne sollte die im Stageplan eingetragene Anzahl an Schuko-Steckdosen 230V/16A bereit liegen.

Alle Stromabgänge müssen über eine entsprechende separate Absicherung verfügen. Bei Licht- und Tonstrom muss es sich um getrennte Stromkreise handeln, an denen auch keine anderen Verbraucher (z.B. Gastronomie) angeschlossen sind.

### FOH / Monitor:

Das FOH-Pult sollte mit 24 Kanälen ausgestattet sein und es sollten einfache digitale Effekte (Compressor, Hall) für den Leadgesang vorhanden sein. Für das Keyboard sollten 2 DI-Boxen vorhanden sein. Bevorzugte Kanalbelegung:

CH	Instrument	Info
1	Kick Drum	Mic
2	Snare	Mic
3	Hi Hat	Condensator Mic
4	Tom 1	Mic
5	Tom 2	Mic
6	Tom 3	Mic
7	OH left	Condensator Mic
8	OH right	Condensator Mic
9	Lead Git	Mic
10	Key left	DI passive
11	Key right	DI passive
12	Voc Christian	Mic, Comp. (selbst)
13	Voc Gerrit	Mic
14	Multitrack Player	XLR
15	Multitrack Player	XLR

In unserer Live-Show verwenden wir bei einigen Stücken einen Backtrack, der über einen separaten Multitrack Player eingespeist wird.

Um einen reibungslosen Ablauf der Liveperformance zu garantieren, ist es unablässig, dass sich auf der Bühne jeder gut genug hört, und auch der Backtrack gut zu hören ist.

Dazu benötigen wir mindestens 4 getrennte Monitorwege, die wie folgt belegt sein sollten:

Monitor 1 (In Ear)	Schlagzeug (Hendryk)
Monitor 2 (In Ear)	Keyboard (Kevin)
Monitor 3 (Wedge)	Lead Git (Gerrit)
Monitor 4 (Wedge)	Lead Vocals (Chriz)

Sollten Sidefills vorhanden sein, können einzelne Wedges entfallen, Keyboard, und Schlagzeug sollten jedoch immer mit entsprechender Monitorstrecke versorgt sein!

#### Equipment:

Nach **gesonderter Rücksprache** sind wir gern bereit Teile unseres Equipments (Gitarrenbox, Drums [Shell-Kit]) mit anderen Bands zu teilen.

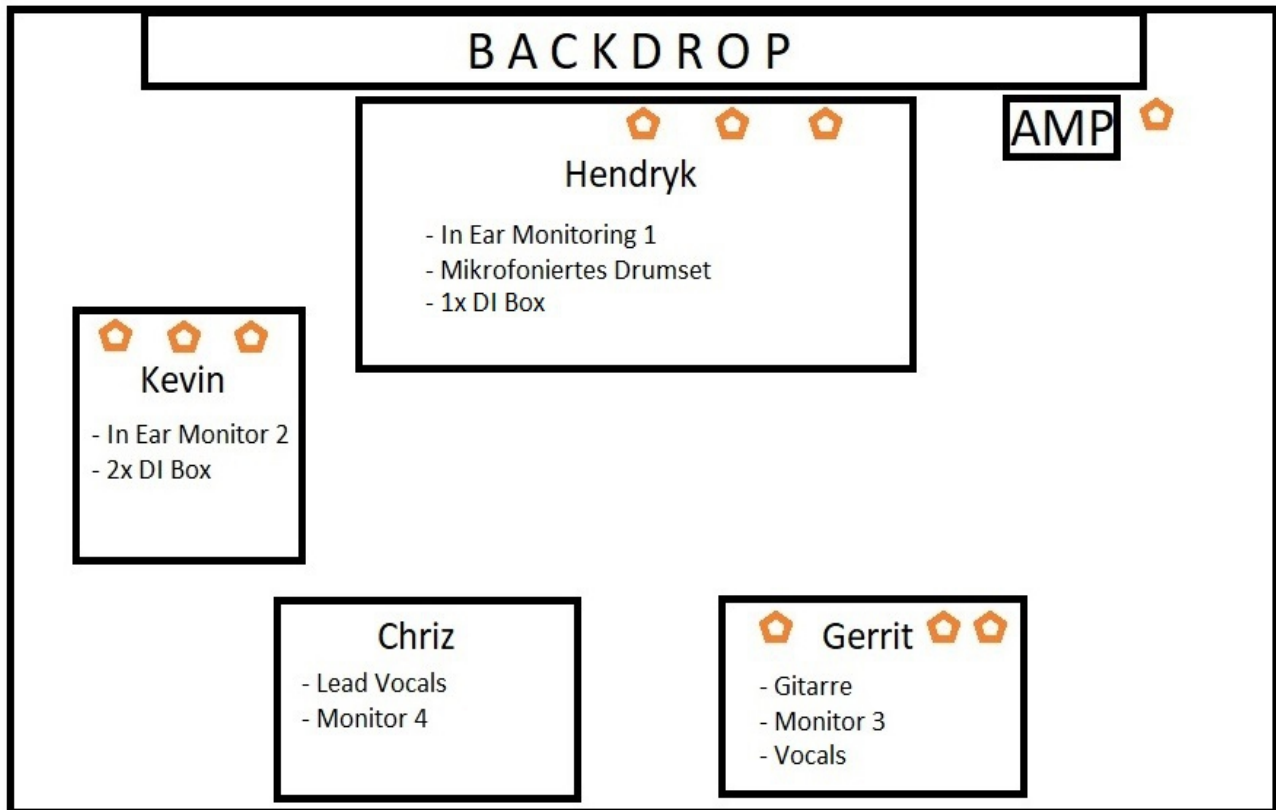
#### Backstage/Catering:

Im Backstagebereich benötigen wir einen Raum der groß genug ist für 4 bis 8 Personen und in dem genügend Platz ist um sich umzuziehen und ggf. die Instrumente zu lagern.

Alkoholfreie Getränke sollten ausreichend vorhanden sein, ebenso Wasser für die Bühne. 1-2 Kisten Bier und kleine Snacks wären eine sehr geile Sache!

Stageplan auf der nächsten Seite!

## Stageplan:



 = Schuko (230V AC/16A)

## Kontakt:

Christian Döring  
Johannes-Thomä Straße 6  
57439 Attendorn

Email: [chriz.doe@yahoo.com](mailto:chriz.doe@yahoo.com)  
Mobil: 0171 2715655

[www.facebook.com/chrizdoeofficial](http://www.facebook.com/chrizdoeofficial)

**BEI FRAGEN ODER UNKLARHEITEN BITTE BEI UNS  
MELDEN!**