



## **Technical Rider**

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf unser Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages.

Die Bühnenanweisung ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, nehmen Sie bitte vorab mit uns Kontakt auf.

Ihr Ansprechpartner in allen Fragen der Technik ist Hans Oberländer, Mail: [movimentoho@web.de](mailto:movimentoho@web.de), Tel.: 0171-1433834

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

## **Bühne/Riser/Personal**

- Ralf Junker > UND macht kraftvollen Singwriter Rock mit deutschen Texten. Wir reisen ohne eigenen Techniker. Nach Eintreffen sollte deshalb ein Haustechniker dauerhaft vor Ort sein.
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir mindestens 60 Minuten.
- Bei Eintreffen von Ralf Junker > UND muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Sofern vorhanden sollte ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug aufgebaut sein.

## **Ton**

- Die PA-Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein und in einem technisch einwandfreien Zustand sein.
- Es muss mindestens ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtenanlage haftet der Veranstalter.



## Equipment

### Ralf Junker > UND bringt mit:

Ralf Junker – Guitar/Leadvocals

- 1 Electric Guitar
- 1 Multi-Effects Pedalboard
- 1 Combo Amp (Option)
- 1 Dynamic Micro Shure SH 55 Deluxe

Hans Oberländer – Bass / Voice

- 1 E-Bass
- 1 Pedalboard (DI mono output)
- 1 Half Stack Amp (option)
- 1 Dynamic Mic Type Shure SM 48

Levin Dunkerbeck – Drums / Voice

- 1 Drum Kit (Option), sechs Teile
- 1 Dynamic Mic

### Ralf Junker > UND benötigt:

Monitoring

- 3 Floorwedges, einzeln abmischbar

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Licht

- Die Bühne sollte komplett ausgeleuchtet sein.
- Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Sonstiges

- Auf der Bühne müssen mindestens drei Schuko 3-fach Stecker vorhanden sein.
- Wir benutzen gerne die vor Ort vorhandene Verkabelung und Stative für die Mikrofone.
- Es sollte die Möglichkeit geben, ein Banner (3m x1,5m) an Ösen hinter der Band zu befestigen.