

TECHNICAL RIDER

GERMAN



www.thirsty-mamas.de



Der Technical Rider ist Bestandteil eines eventuellen Vertrages zwischen den Künstlern und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von THIRSTY MAMAS möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! Sollten die vereinbarten Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu fordern!

Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten

Mikrophone: spezielles Harp-Mikro und das 55SH wird von der Band gestellt. Steckeranschluss Klinke 6,3 oder XLR. Anlage (PA) mit 1,8 KW für kleinere Veranstaltungen bis ca. 150 Leute kann gegen Aufpreis zur Verfügung gestellt werden.

Verpflegung: Mineralwasser ohne Kohlensäure (auf der Bühne). Kaffee, Bier Kalt. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach: 5 komplette, vollwertige Menüs incl. Getränke oder Cathering nach Absprache.

Showlänge: 90 Minuten + Zugaben, Aufbau- und Soundchecklänge: max. 1:45 Std. Show kann auf Wunsch gerne gestückelt werden (max 1 Pause)

Garderobe: für 5 Personen oder Rückzugsmöglichkeit bei evtl. Pausen.

Bühne: Saal unbestuhlt Bühne: mind. 110 cm hoch, mind. 6 m breit, 4 m tief, Schlagzeug-Podest 2 x 2 Meter. Bei Open Air Veranstaltungen Überdachte Bühne. 8 Stromanschlüsse (220 V) a 2KW auf der Bühne (Stecker Typ F)

Musiker	Instrument	Equipment
Steff Schneider	Gesang, Ansagen, E-Gitarre	1x SM58 Shure 1x SM57 für Guit-Amp
Mike Jaedke	Mundharmonika, Gesangsmikro	1x SM58 back Voc 1x SM57 Shure Amp
Hans Torlée	E-Gitarren, Ansagen, Background	1 x SM57 Shure 1 x SM58 back Voc 4 Stromanschlüsse
Vicente Hernando	Bass	1x XLR Kabel Lineout Bassanlage In Ear Monitoring P16M (Behringer) vorh.
Heiko Erdmann	Drums	1x PG52 Shure (Kick) 1x SM57 Shure Snare 1x PG56 Shure Tom 1x PG56 Shure Floor I 1x PG56 Shure Floor II 1x PG81 HiHat 2x PG81 Overhead In Ear Monitoring P16M (Behringer) vorh. alle Mikros mit Ständer

Kontakt

Vicente Hernando
vicente@thirsty-mamas.de
Tel: +49(0)172 404.960.8

Mike Jaedke
mike@thirsty-mamas.de
Tel: +49(0)176 205.278.12

Tontechnik

qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter min. 16 freien Kanälen mit Phantomspeisung. Eigener Tontechniker vorhanden.

Kanalverteilung

- 3 Kanäle Gesang (Mic)
- 1 Kanal Mundharmonika
- 1 Kanal Gitarre (Amp1)
- 1 Kanal Gitarre (Amp2)
- 1 Kanal Bass (DI am Amp)
- 8 Kanäle Drums (Mikros)

Effekte & Backline

Front-EQ – 2 x 31 Bänder
Monitor-EQ – 2x 31 Bänder
Hallgerät (hochwertig)
Compressor (hochwertig)
4-5 Monitore auf 4 Aux-Wegen
rhythm section (In Ear)
Behringer P16 kann gestellt werden.

2 Sidefill-Boxen

Mikrofontypen

- 3 SM57 Shure (Git)
- 2 SM58 Shure (Voc)
- 2 Beta 58 Shure (Voc Lead)
- 1 PG52 Shure (Kick Drum)
- 3 PG56 Shure (Toms)
- 1 PG81 Shure (HiHat)
- 2 PG81 Shure (Overhead)
- 1 SM57 Shure (Snare)
- 1 520 DX Shure (Harp)

!! zum Soundcheck bitte unbedingt dafür Sorge tragen, dass alles schon aufgebaut, verkabelt und gecheckt ist!!

Internet

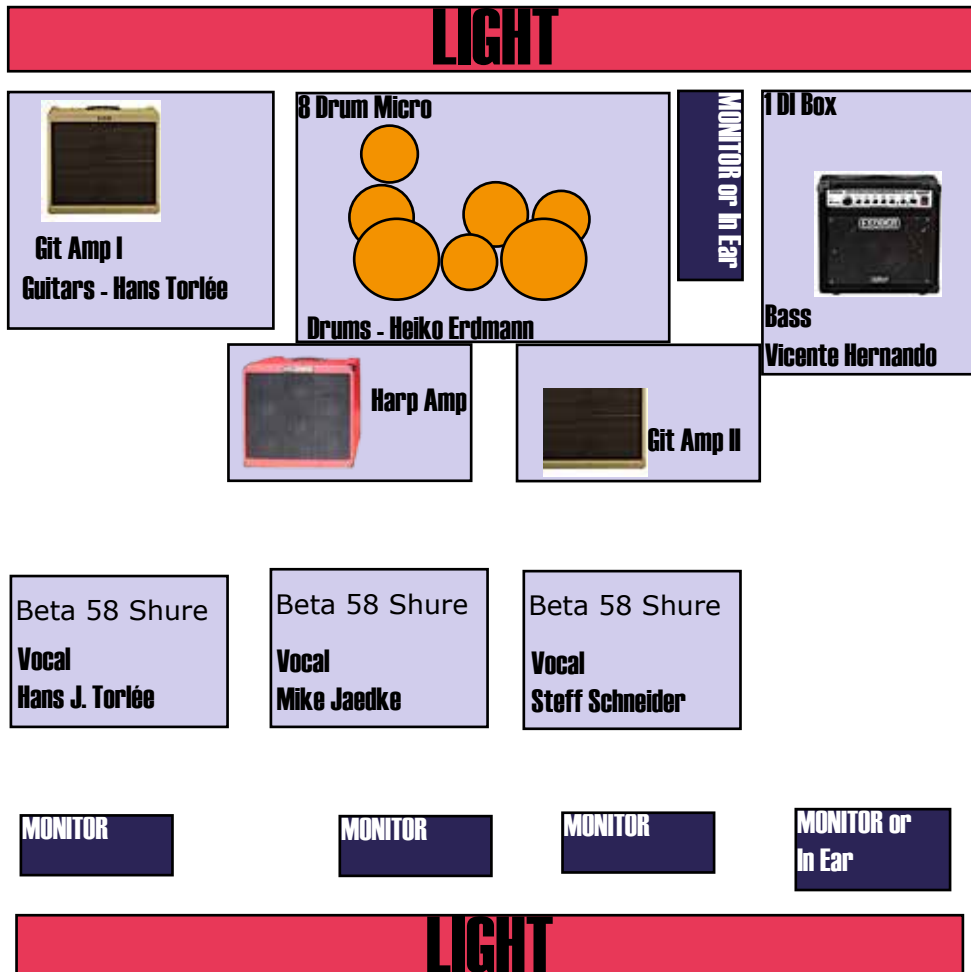
www.thirsty-mamas.de

TECHNICAL RIDER



Bühnenplan

Verwendete Instrumente und Verstärker : 3x Gesang, 3 E-Gitarren über 3x Verstärker, Harp, Harp-Mikrophon, Bass, Bassverstärker, Schlagzeug



Kontakt

Vicente Hernando
vicente@thirsty-mamas.de
Tel: +49 (0) 172 4049608

Mike Jaedke
mike@thirsty-mamas.de
Tel: +49(0)176 205.278.12

Tontechnik

qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter min. 16 freien Kanälen mit Phantomspeisung. Eigener Tontechniker vorhanden.

Kanalverteilung

- 3 Kanäle Gesang (Mic)
- 1 Kanal Mundharmonika (Mic)
- 2 Kanäle Gitarre (Amp1 & 1a)
- 1 Kanal Gitarre (Amp2, Mic)
- 1 Kanal Bass (DI am Amp)
- 7 Kanäle Drums (Mikros)

Effekte & Backline

- Front-EQ – 2 x 31 Bänder
- Monitor-EQ – 2x 31 Bänder
- Hallgerät (hochwertig)
- Compressor (hochwertig)
- 4-5 Monitore auf 4 Aux-Wegen
- Sidfill-Boxen

Mikrofontypen

- 3 SM57 Shure (Git)
- 2 SM58 Shure (Voc)
- 2 Beta 58 Shure (Voc Lead)
- 1 PG52 Shure (Kick Drum)
- 2 PG56 Shure (Toms)
- 1 PG81 Shure (HiHat)
- 2 PG81 Shure (Overhead)
- 1 SM57 Shure (Snare)
- 1 520 DX Shure (Harp)

!! zum Soundcheck bitte unbedingt dafür Sorge tragen, dass alles schon aufgebaut, verkabelt und gecheckt ist!!