

RIESENDING

Technical Rider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Stephan Heinrich,

Tel: 0176 80585513

stephanheinrich82@gmail.com

Monitoring

Das Monitoring wird durch ein von uns mitgebrachtes In-Ear-Monitor System geregelt. Die Signale werden vor dem Mischpult abgegriffen und durch zwei von uns mitgebrachte Behringer ULTRALINK MS8000 an das hausinterne Mischpult und unser In-Ear-System verteilt.

Stromanschlüsse

Folgende Steckdosenanschlüsse werden in Musikernähe benötigt:

Sänger/Gitarrist Yannick:	2
Gitarrist 2 Moritz:	2
Bassist Löwie:	4

Zusätzliche Stromanschlüsse werden benötigt:

Gitarrenverstärker und In-Ear Rack:	3
-------------------------------------	---

Die Steckdosen müssen weit genug auseinander liegen, um das Einstecken breiterer Netzteile zu ermöglichen. Bei Mehrfachsteckdosen kann mitunter nur jeder zweite Anschluss verwendet werden.

Personal

Wir bringen eine eigene Tontechnikerin mit, würden uns jedoch über einen kompetenten Lichttechniker freuen, der sich um eine stimmungsvolle Beleuchtung kümmert. Es sollte zudem ein Ansprechpartner für Fragen in Bezug auf die Haustechnik vorhanden sein.

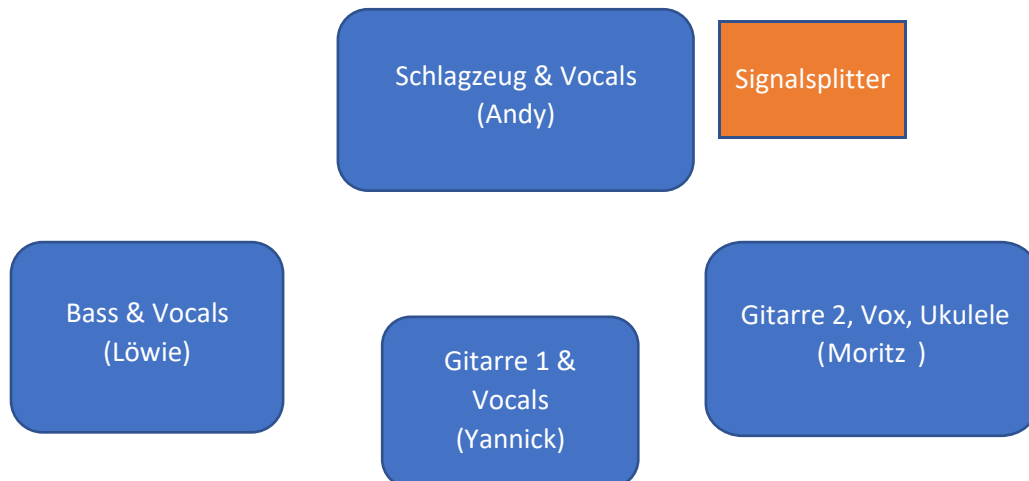
RIESENDING

Technical Rider 2023

Patch

Splitter	Kanal	Instrument
Oben	1	Kick
Oben	2	Snare
Oben	3	E Gitarre Yannick DI
Oben	4	E Gitarre Moritz Mic
Oben	5	Bass Löwie DI
Oben	6	Vocals Yannick
Oben	7	Vocals Andy
Oben	8	Vocals Löwie
Unten	1	Ukulele
Unten	2	Vocals Moritz
Unten	3	OH L
Unten	4	OH R

Bühnenplan



RIESENDING

Technical Rider 2023

Beleuchtung

Falls keine Lichtanlage durch den Veranstalter gestellt und bedient wird, würden wir je nach Gegebenheiten Eurolite LED KLS-180 auf Stativen vor der Bühne platzieren, welche durch ein Eurolite Colour Chief von der Bühne oder durch die Tontechnikerin gesteuert werden, um für eine Stimmungsvolle Atmosphäre zu sorgen. Wahlweise können auch 2 Stative mit jeweils 2 LED-Spots aufgestellt werden.

Infos zu den Instrumenten

- 1 x Bassdrum
- 1 x Snaredrum
- 1 x HiHat
- 4 x Toms
- 2 x Crashbecken
- 1 x Ridebecken
- 1 x Jamblock
- 1 x Line 6 HX Stomp Basseffekt (DI Out)
- 1 x Gitarreneffekt Line6 Helix (DI Out)
- 1 x 80 W Gitarrenverstärker Röhre (Microfonabnahme)
- 1 x Lead Gesang
- 1 x Funkmikrofon für Schlagzeuger
- 1 x Ukulele (DI Box)
- 2 x Background Gesang

Sämtliche Signale werden durch zwei passive Mikrofon-Splitter **Behringer ULTRALINK MS8000** auf das In-Ear-System und die Hauseigene PA gesplittet.

Funkstrecken

1 x Shure PSM 300 SE112 T11	863-865 Hz
1 x Harley Benton AirBorne Pro	5,8 GHz Band (5.729~5.820GHz)
1 x Funkmikrofon	Frequenz derzeit unbekannt, wird bei Bedarf nachgereicht
1 x Boss WL-20	2,4 GHz Band

RISENDING

Technical Rider 2023

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit uns
Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Stephan Heinrich
Riesending – technischer Ansprechpartner
Tel.: 0176 80585513
stephanheinrich82@gmail.com