

FRIENDS DON'T LIE

TECH RIDER 2024



INFO & KONTAKT

02

Friend's Don't Lie ist eine dreiköpfige, deutschsprachige Pop-Punk Kombo aus Frankfurt am Main.

Dieser Tech-Rider ist Teil des Gastspielvertrages und die Voraussetzung für ein gelungenes Konzert. Sollte es Unklarheiten, Fragen oder Umsetzungsprobleme geben, kontaktiert uns rechtzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können - DIE GIBT ES IMMER! Vielen Dank vorab und auf gute Zusammenarbeit !

Kontakt:

Management: Markus Ziesch // +49(0)175 7488540 // info@friendsdontlie.de

Ton: Jonas Meiss // +49(0)162 9596275 // sound@friendsdontlie.de

Stage: Florian Weißgerber // +49(0)162 6326992 // sound@friendsdontlie.de

BÜHNE

Die Bühne muss eben stabil und regensicher sein. Der beispielbare Bereich sollte 6x4m nicht unterschreiten.

Wir gehen davon aus, dass uns eine der Größe und Kapazität des Festivalgeländes entsprechend ausreichend dimensionierte und qualitativ hochwertige PA und Lichtanlage zur Verfügung gestellt wird, welche beim Eintreffen der Band bereits aufgebaut und eingemessen ist. Sämtliche Vorschriften (DGUV Vorschrift 3, BGV C1, etc.) müssen beachtet und eingehalten werden.

PERSONAL

FDL reisen in der Regel mit **eigenem Tontechniker & eigenem Bühnentechniker** an. Bitte stellt uns mit der Festivalanlage bestens vertraute, kompetente und nüchterne Ton-, Licht und Stagehands zur Verfügung, die die Anlage betreuen!

TRAVEL

Die Band ist in der Regel mit einem **Sprinter** unterwegs. Bitte haltet einen Parkplatz hinter oder neben der Bühne bereit, von dem auch direkt ausgeladen werden kann. Sollten hierfür **Sondergenehmigungen** für Parken oder Anfahrt benötigt werden, so sind diese **vom Veranstalter im Vorfeld einzuholen**.

FOH

Wir bringen im Normalfall unser eigenes Tonpult (A&H SQ5) mit.
Bitte plant ausreichend Platz (mind. 1m x 1m) und einen Stromanschluss auf einem sicheren Tisch oder Leercase am FOH ein. **Zwei (hochwertige) CAT.5e- (oder 6/7)- Leitungen müssen von euch bereitgestellt** werden. Nach Rücksprache haben wir bis zu 75m-Kabel selbst dabei, bitte dann aber zusätzlich Hands zum Verlegen einplanen. Wir übergeben an FOH oder Bühne 2x XLR Analog, oder 1x XLR Digital zur Venue PA bzw. System Prozessor.

MONITORING

Die Band spielt **ausschließlich mit eigens mitgebrachten IEM Strecken** und richtet sich alles selbst ein.
Es wird **kein Monitor Techniker benötigt**.
Wir funken 4 Wege im 823-865 MHz Bereich und scannen im Normalfall bei Aufbau bzw. Backstage sofort.
Falls ihr uns dedizierte freie Frequenzen im o.g. Frequenzbereich zuweisen möchtet, nehmt bitte Kontakt mit unserem Tontechniker auf.

LICHT

Wir haben keinen eigenen Licht-Operator oder Lampen für die Bühne dabei.

Nebel ist **erlaubt**, **bunt** ist **erlaubt**, **Strobo** ist **erlaubt und gern gesehen**.

Grundlegend geht es um Punk-Rock mit Pop-Elementen, also fühlt euch frei Gas zu geben.

Bei Bedarf gibt euch unser Ton-FOH eine Setlist mit Infos.

BACKLINE & MICS

05

BACKLINE / MIKROFONIE

Die Band bringt **ihre eigene Backline** (Drumset, 19" Racks, Gitarren, E-Bass) sowie die **komplette Mikrofonie, Subcores, Stative, Claws und Verkabelung für alle Positionen mit**. Bitte haltet trotzdem ein paar Kabel, DIs, Standardmikrofone und Stative als Backup bereit.

Wir weichen ungern von unserem eigenem Setup ab.

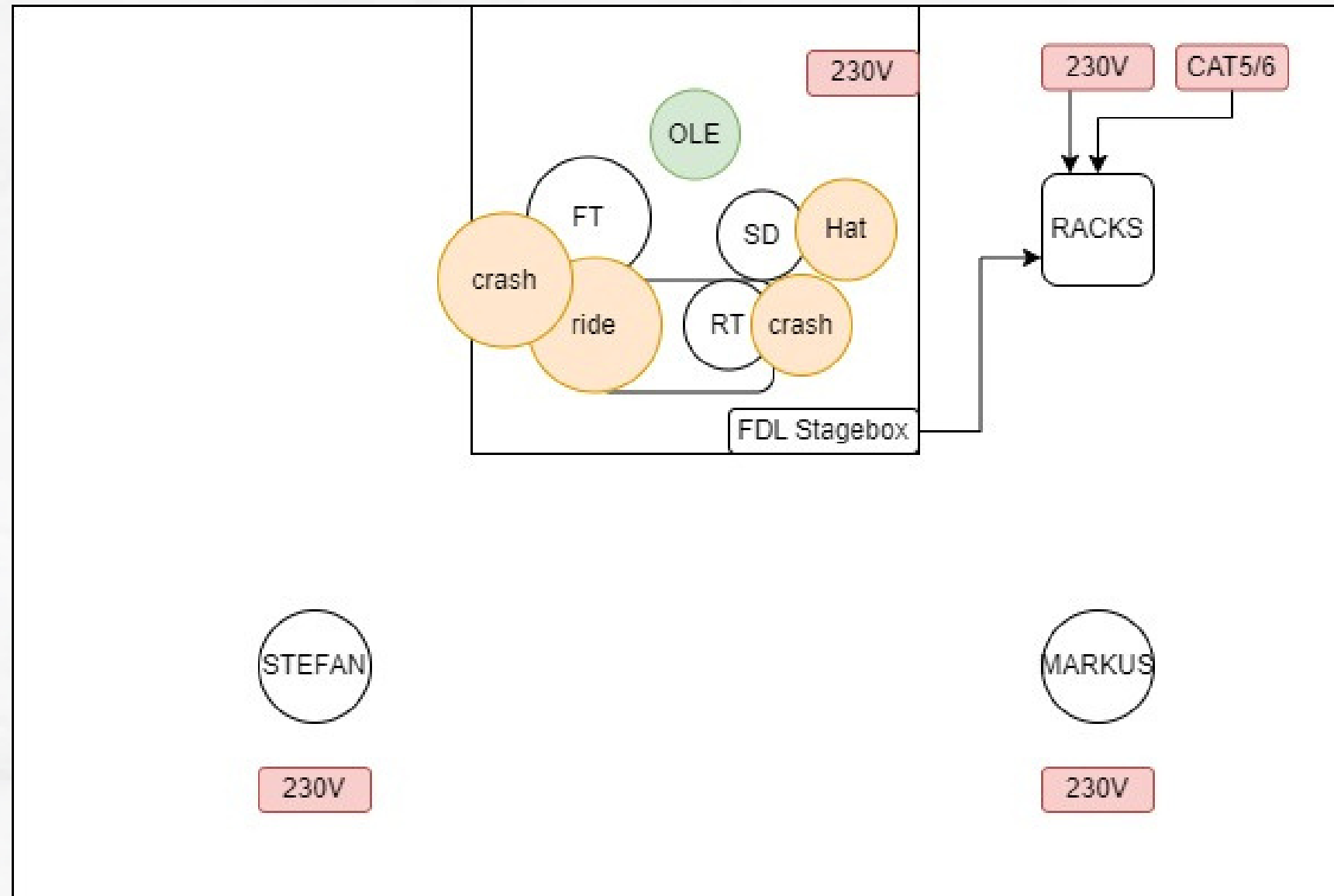
Unser Setup lässt sich in wenigen Minuten zusammen- und auch wieder abstecken.

SONSTIGES

Wir benötigen einen Drumriser (rollbar) von **mindestens 2x2m** mit einer Mindesthöhe von 40cm. Es werden **230V Stromanschlüsse an 4 Positionen der Bühne** benötigt. Die Band bringt **einen Backdrop (4x2m mit Spannfixen)** mit.

STAGEPLOT

06



INFO

Wir haben keine konventionellen Amps dabei. All unsere Amps / IEM / UHF und weitere technische Spielereien befinden sich in unseren Racks neben den Drums auf Stage Left.

Vom Festivalveranstalter zu stellen:

4x 230V Schuko

2x CAT 5/6/7 max. 100m für A&H SQ5

KEINE PATCHER an 100m CAT Trommeln!

CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTR	MIC	STAND	OWNER
1	Kick In	sE V-Kick	Sonitus Kicker	FDL
2	Snare Top	sE V-Beat	Clamp	FDL
3	Hihat	sE sE7	Clamp	FDL
4	Rack Tom	sE V-Beat	Clamp	FDL
5	Floor Tom	sE V-Beat	Clamp	FDL
6	OH L	sE sE7	Clamp	FDL
7	OH R	sE sE7	Clamp	FDL
8	Bass L	DI Kemper /		FDL
9	Bass R	DI Kemper /		FDL
10	Guitar L	DI Kemper /		FDL
11	Guitar R	DI Kemper /		FDL
12	Guitar Tracks L	DI X32 /		FDL
13	Guitar Tracks R	DI X32 /		FDL
14	Backing Vox Tracks L	DI X32 /		FDL
15	Backing Vox Tracks R	DI X32 /		FDL
16	FX L	DI X32 /		FDL
17	FX R	DI X32 /		FDL
18	Vocals Markus	sE V7	Stativ groß	FDL
19	Vocals Stefan	sE V7	Stativ groß	FDL
20	Vocals Ole	sE V7	Stativ groß	FDL
21	Atmo L	sE sE7	Stativ klein	Veranstalter
22	Atmo R	sE sE7	Stativ klein	Veranstalter