

Rider Gruppe 'Dreamer'

(www.dreamer-supertramp.de)

bei Rückfragen: Tom Lehmann 0173/3074971 oder 06806/86390 orga@dreamer-supertramp.de

PA mit Mischpult und Tontechniker werden am Auftrittsort benötigt.

Mikrofone und -ständer:

- Gesang: 4x Shure SM58, 2x Mikrofonständer mit Galgen, 2x Mikrofonständer ohne Galgen
- Percussion: 1x any Condenser, 1x Mikrofonständer mit Galgen
- Bassdrum: 1x AKG D112 oder Shure Beta91 oder gleichwertig, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- Snare: 1x AKG C518 oder Sennheiser e604 oder Shure SM57, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- Toms: 4x AKG C518 oder Sennheiser e604 oder Shure SM57, 4x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- HiHat: 1x any Condenser, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen
- Overheads: 2x any Condenser, 2x Mikrofonständer mit Galgen
- Mikrofone für die Saxophone/Harp bringen wir selbst mit
- Klarinette: 1x EV RE20 oder AKG C314, 1x Mikrofonständer mit Galgen

Line-out:

Keyboards 1: 2 mal Line out XLR ohne DI
Keyboards 2: 2 mal Line out Klinke mit DI
E-Gitarre: 2 mal Line out ohne DI Stereo
Akustikgitarre: Klinke an DI
DrumPad: Klinke an DI

Monitoring:

- 6 Wege auf 6 Wedges:
Leadgesang Voc1 (Monitor Weg 1),
Keyboards 1 rechte Seite & Voc (Monitor Weg 2),
Keyboards 2 linke Seite & Voc (Monitor Weg 3),
Bass /Gitarre (Monitor Weg 4),
Saxophon (Monitor Weg 5),
Drums & Voc (Monitor Weg 6)

Alternativ kommen wir auf kleineren Bühnen auch mit 2 Side Fills und 2 Frontmonitoren aus.

Licht:

Angemessene Ausleuchtung von Bühne und Musikern. Sofern die Verhältnisse vor Ort es zulassen, arbeiten wir mit Videoshow. Beamer und Leinwand sollten vor Ort vorhanden sein. Die Videos sind im Format 4:3 . Ein VGA Anschluss bei Keyboard 2 ist dafür erforderlich.

ACHTUNG: Wir haben keinen eigenen Lichttechniker!