

MASTERPIECE

- TECHNICAL RIDER -

Im Folgenden werden alle notwendigen Details zur erfolgreichen Durchführung der Produktion "MASTERPIECE" genannt. Wir bitten in jedem Fall um Rücksprache, spätestens eine Woche vor geplantem Termin.

Die Band bringt sämtliche Backline, sowie entsprechendes Zubehör mit.

Bei Nutzung von Beschallungsanlagen Dritter wird Analog eine Stereosumme übergeben. (Weitere Ausspielwege für Bässe und Fills sind angelegt)
Sollte selbst beschallt werden, so ist in jedem Fall 1x CEE-32 bereitzustellen.

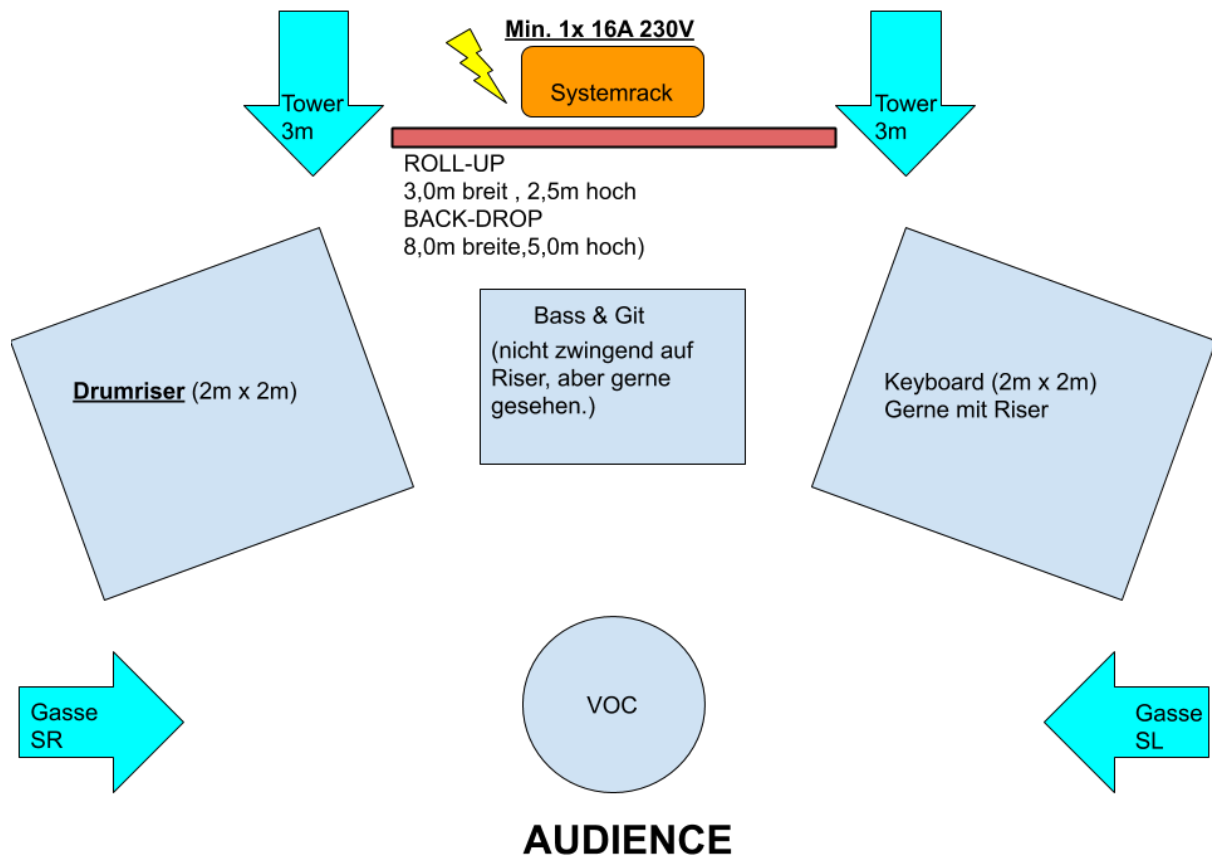
Das Programm der Band besteht aus Musik der 80er, 90er und heutigem Material, welches recht fordernd im Bassbereich ist. Wir bitten dementsprechend um ein gut dimensioniertes PA-System.

Im Licht bitten wir um eine vernünftige Anzahl an Moving-Lights, sowie entsprechender Frontbeleuchtung, Blindern, Strobes und Weiterem, sowie um einen fähigen Operator.

Bei Open Airs sollten unbedingt Notfall-Abdeckplanen bereitgehalten werden.
Ein Teilen der Backline mit anderen Acts ist nicht möglich!

Im Folgenden der Bühnenaufbau inklusive mitgeführtem Systemlicht.

Es wird mindestens 1x 16A 230V auf Schuko benötigt. Sollte Systemlicht mitgeführt werden, so wird 1x CEE32 230V benötigt.



Wir bitten um Rückmeldung und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Email: info@masterpiece-band.de

Tel.: 0175-9900228

Mit freundlichen Grüßen

Jan Wellershaus

Masterpiece

