

EDELMEER

www.edelmeer.de

Technical Rider / Bühnenanweisung

Allgemeines:

Eine professionelle Technik ist Bestandteil jeder **EDELMEER**-Show. Wir bitten um Einhaltung der Punkte dieses Technical Riders, um einen Auftritt in gewohnter Professionalität zu gewährleisten. Diese Bühnenanweisung ist somit Bestandteil des für die jeweilige Veranstaltung abgeschlossenen Vertrages.

Verstehen Sie diese Anweisungen bitte nicht als Schikane, sondern als ein wichtiges Arbeitspapier, das am Veranstaltungstag einen reibungsfreien Ablauf ermöglichen soll und dadurch allen Beteiligten unnötigen Ärger erspart. Wir bitten Sie deshalb, je eine Kopie dieser Bühnenanweisung an alle verantwortlichen Personen (Location-Verantwortlicher, Bauchef, Elektriker, externer Technikverleiher, etc.) weiterzuleiten.

Abweichungen und Änderungen sind generell möglich, müssen vorher aber unbedingt abgesprochen werden, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können.

Technischer Ansprechpartner bei **EDELMEER** ist:

- Tobias Gehring, +49(0)173/4354861, tobias@edelmeer.de

Wir bitten um frühzeitige Kontaktaufnahme bei Rückfragen oder Unklarheiten.

Wir wünschen viel Erfolg bei Ihrer Veranstaltung und hoffen auf gute Zusammenarbeit!

Ablauf:

1. Anfahrt:

- Der Anfahrtsweg zur Bühne muss am Veranstaltungstag freigehalten werden, sodass die Zufahrt ohne Verzögerung für den PKW oder Bus (je nach Veranstaltungsgröße auch den LKW) der Technik sowie für die Künstler möglich ist.
Ist die Zufahrt zeitlich begrenzt, bitten wir unbedingt um vorherige Information!
- Für den PKW/Bus/LKW müssen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort Parkplätze zur Verfügung stehen.

2. Stromanschlüsse:

- **EDELMEER** im Duo: 1x 220 Volt Schuko in Bühnennähe
- **EDELMEER** mit Band bei Backline-Jobs: 1x 220 Volt Schuko in Bühnennähe
- **EDELMEER** mit Band mit eigener Ton- und Lichanlage: 1x32A + 1x16A oder 1x63A Kraftstrom
- Am FOH wird 1x 220 Volt Schuko benötigt.
- Alle Stromanschlüsse benötigen echte Erdung!
- Die Stromanschlüsse müssen **vor Eintreffen der Techniker und bis zum Abschluss der Abbauarbeiten** funktionsbereit zur Verfügung stehen.
- Befinden sich Hauptschalter oder Sicherungskasten in einem abgeschlossenen Raum, muss unseren Technikern der Zugang **vor und während der Veranstaltung** gewährt sein, oder eine Person mit Schlüsselgewalt und Kenntnis der örtlichen Gegebenheiten muss **während der kompletten Veranstaltung** anwesend sein!
- Während der Betriebszeit unserer Verbraucher darf die Stromzufuhr nur mit Genehmigung unserer Techniker unterbrochen werden.
- Mit Ausnahme von Ausschank- und Notbeleuchtung sollte die gesamte Locationbeleuchtung in Rücksprache mit unseren Technikern oder den Künstler gesteuert werden können.
- Für Schäden an der Technik, die durch unzulänglichen Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang seitens des Veranstalters entstehen, haftet der Veranstalter.
- **EDELMEER** behält sich vor, bei unsachgemäßer Stromversorgung zum Schutze von Personen und Technik den Auftritt zu unterbrechen oder gegebenenfalls ganz abzuberechen.

3. Bühne

- Die Bühne muss vor Nässe und Feuchtigkeit geschützt sein.
- Die Bühne muss waagrecht gebaut sein und so stabil sein, dass sie Equipment und Musiker sicher tragen kann (Gesamtgewicht bei Auftritten im Duo 500 kg, mit Band ca. 1,5 t).
- Die Bühne muss folgende Mindestmaße haben:
Nutzbare Bühnenfläche im Duo: min. 2x2 m²
Nutzbare Bühnenfläche mit Band: min. 8 x 5 m²
Höhe über Boden: mindestens 0,70 m
Lichte Höhe: mindestens 3,5 m (Bühnenboden bis Decke an allen vier Bühnenecken)
- Für die Musiker muss im unmittelbaren Bühnenbereich ein separater, ggf. beheizter und beleuchteter Backstage-Raum mit Tisch und Stühlen vorhanden sein.
- Bei Bandauftritten: Auf der Bühne werden vier Bühnenpodeste (Riser) á 2 x 1 m² mit einer Höhe von ca. 0,40 m benötigt. Die Bühnenelemente sind absolut sicher verbunden, rutschfest, eben und schwingungsfrei zu installieren.

4. Bühnenvorfläche / Tanzfläche

- Ist die Bühnenkannte niedriger als 2 m über dem Boden, muss durch die Bereitstellung geeigneter Zäune oder Biertische der Zutritt von Gästen zur Bühne und das Abstellen von Getränken auf der Bühne verhindert werden.
- Während des Konzerts und der Auf- und Abbauzeit hat der Veranstalter Randalierer und Alkoholisierete von den Künstlern, Technikern und der technischen Anlage fernzuhalten. Zu diesem Zwecke sind Ordner oder professionelle Securities vom Veranstalter abzustellen.

Technik:

EDELMEER arbeitet wenn möglich mit eigenem Ton- und wenn erforderlich mit eigenem Lichttechniker. Im Falle der Betreuung durch ein örtliches Technikunternehmen (keine Buchung der Ton- und Lichtanlage direkt über **EDELMEER**) sorgt der Dienstleister für die Bereitstellung von mit dem Equipment vertrauten Technikern vor und während der Veranstaltung. Alle Ton- und Lichtsysteme sollten bei Ankunft der **EDELMEER**-Techniker vollständig betriebsbereit und eingemessen sein. Die **EDELMEER**-eigene Backline bleibt nach dem Soundcheck aufgebaut und verkabelt. **EDELMEER** nutzt ein eigenes InEar-Monitoring-System sowie eigene Mikrofone.

1. PA:

- **EDELMEER** benötigt eine zeitgemäße, gut klingende, professionelle PA (Drei- oder Mehrwegsystem), die der Location-Größe angemessen ist.
 - kräftige, der Örtlichkeit angepasste Systeme.
 - gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30 und 18000 Hz.
 - möglichst gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf alle Zuhörerplätze
 - ausgebildeter Systemtechniker bei Line-Arrays
 - ausreichendes Markenamping
 - dem System entsprechende Weichen und Controller (z.B. BSS) mit den passenden Settings
- Alle Controller müssen für unsere Techniker frei zugänglich sein (ohne Passwortschutz) oder eine befugte Person muss vor und während der Veranstaltung zur Verfügung stehen.
- Die Dimensionierung erfolgt je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauerzahl.

2. FOH:

- **EDELMEER** benutzt tonseitig ein eigenes FOH (Duo: SQ5, Band: SQ6). Dafür wird ein CAT5-Kabel vom FOH zur Bühne benötigt.
- Die Mastersumme von **EDELMEER** muss direkt in das Amping geführt werden, nur nach Rücksprache über andere vorhandene FOH Pulte oder sonstiges.
- Der FOH ist mittig im je nach Location angemessenen Abstand vor der Bühne positioniert. Bei Open-Air-Veranstaltungen ist der Bereich zwingend zu überdachen und auch seitlich vor Wittereinflüssen (Wind & Nässe) zu schützen.

3. Lichtenanlage:

EDELMEER benötigt eine ausreichende, der Location angepasste Lichtenanlage mit dem Fokus auf Frontbeleuchtung der beiden Hauptkünstler.

EDELMEER bietet im Bedarfsfalle auch ein Komplettpaket inklusive eigener Ton- und Lichttechnik an. Kontaktieren Sie uns dafür bitte rechtzeitig.

Dr. Tobias Gehring
EDELMEER Management
Gabelstraße 16
D - 85777 Hörenzhausen

+49 (0) 173 / 4 35 48 61

tobias@edelmeer.de

Hörenzhausen, den 10.01.2020