

passable Thrash Metal-
Band aus Deutschland,
over eher Hommage als
sh Metal mit richtig
dünnen, doch natürlich
1985 so klangen. Mit kri-
e und die Menschheit
Tradition vieler klassi-
uch wenn man nicht zu
ist das zweite Album
de Sache geworden, an
r wenig zu meckern
chen Musik von
nd haben bessere
ckem Promobudget.

SE
es“
grimmige Ke
nhrillen. Gl

TO THOSE WHO EXIST „To Those Who Exist“



Sogenannter Post-Rock
und gar instrumental
spielende To Those Who
Exist auf ihrer gleichna-
migen EP bei der jedes
der vier Lieder ein Wort
aus dem Bandnamen als
Titel hat, witzig oder?

Mit zwei Gitarren, Baß, Drums und bissel Key-
boards erinnern mich die Herren an Götter wie
Frames und klingen auch gefällig, aber ohne deren
hypnotische Wirkung. Aber hey, die vier Bremer
Stadtmusikanten gibt es wohl erst seit 2011 und
dafür ist der sehr riffbetonte Rock echt gut. Da ich
persönlich aus diesem Genre nur zwei Bands höre
und auch richtig kenne und mag, sind TTWE eine
nette Bereicherung, aus der sich einiges entwickeln
könnte. Kontakt:

<http://www.reverbnation.com/tothosewhoexist>

und einer im schwa
schwarz umrandet
Mitbringessell!
Kontakt: www.run

MAX N „Hard Tin



breitgefächerte
gibt er uns die
rocker. Punkte
jede Seite nicht
ßen Konkurrenz
etwas kurz (3
geworden. So