

Technical- Rider Urlaubsreif

Die Anlage (Speaker, Amp's und Controller) sollte sich in einwandfreiem Zustand befinden, dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert sein und ohne Phasenabweichungen oder Verzerrungen arbeiten.

z.B. 500 Besucher ca. 2 x 3 kW (d&b, Meyersound, Turbosound, EAW, HK)

1500 Besucher ca. 2 x 6 kW

4000 Besucher ca. 2 x 10 kW

Backline:

Die Backline wird von Urlaubsreif mitgebracht

Monitoranlage

4 Monitorboxen auf 4 wegen (min. 400W RMS)

Und einen weg für einen In Ear Monitor (XLR-Anschluß) !!!

Belegungsplan:

01 Bass Drum Mic. Sennheiser 602 / Shure Beta 52 / Beta 91 Gate

02 Snare 1 Mic. Shure SM 57

03 Hi Hat Mic. Kondensator

04 Tom 1 Mic. Sennheiser 604 / Shure Beta 98 Gate

05 Tom 2 Mic. Sennheiser 604 / Shure Beta 98 Gate

06 Tom 3 Mic. Sennheiser 604 / Shure Beta 98 Gate

07 Ride Mic. Kondensator

08 Overhead 1 Mic. Kondensator

09 Overhead 2 Mic. Kondensator

10 Bass 6,3Klinke, DI-box

11 Guitar 1 Mic. Sennheiser 606 / Shure SM 57

12 Guitar 2 Mic. Sennheiser 606 / Shure SM 57

13 Vocal **Center** Mic. Shure SM 58 / Beta 58 Comp.

14 Vocal Background Mic. Shure SM 58 / Beta 58 Comp.

Abweichungen von den oben genannten Anforderungen sind nur nach Absprache möglich!

Keine Angst, wir finden immer einen Weg. **(Tel.: 0173/6848635 Oliver)**