

GRAFFITI
WILD

TECHRIDER

Was wir brauchen/Anforderungen der Band

- 2 Parkplätze in der Nähe der Veranstaltung
- Aufenthaltsraum mit eigenem Abstellplatz für Equipment (mind. 10qm)
- kräftig klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genug Headroom
- Bühne (mind. 6,00m x 4,00m) mit einem eigenem Bühnenzugang

Tontechniker mit Mischpult:

- mind. 11 Kanäle +2 Inputs für Stereosound von Backingtrack
- > 2 DI-Boxen oder Stereo DI-Box hinter dem Schlagzeug
- am besten 4 Monitore mit 4 verschiedenen Wegen ->Schlagzeug benötigt keinen

Licht:

- variierbare Farben
- keine frontale Beleuchtung (höchstens blau LED) wegen Schwarzlichtfarbe (!!)
- ein Lichttechniker ist erwünscht, welcher Farben an unser mitgebrachtes Licht anpasst
- Lichteffekte sind selbstverständlich auch erwünscht

Steckdosen: (siehe Bühnendraufsicht)

- mind. 3 vorne
- mind. 2 links
- mind. 3 rechts
- mind. 4 hinten

Bandequipment

Gitarre

- Gitarrentop: Fame GSH2-200SA (200W) (Output R/L 4 OHM)
- Gitarrenbox: Fame GN412A Cabinet 4x12 (Stereo 300W/CH, Mono 600W RMS)

Schlagzeug

- Sonor Force 505 Kit
- 12“ Hängetom / 16“ Standtom / 22“ Bassdrum / 14“ Snare
- Snare: Remo CS Black Dot Coated / Remo Emperor Reso
- Toms: Remo Emperor Clear / Remo Emperor Reso
- Bassdrum: Remo Powerstroke 3 Clear- 14“ Steal Snare (Remo
- Paiste PST5 18“ Crash / 16“ Crash / 18“ China / 20“ Ride / 14“ Hi-Hat
- Vater 5A Los Angeles Drumsticks

Vocals

- 2 Gesangsmikrofone: Shure sm 58

Backingtracks

- Macbook (Logic Pro9) + Tascam Audiointerface + Stativ
- In-Ear Backing Track + Metronom für Schlagzeug

Licht

- 2 LED Bars: (zum Publikum gerichtet, Rechts u. Links neben Schlagzeug)
Lightmaxx-LED Bar 8
- Strahlen-Effekt: Lightmaxx QuadStar HP (zum Publikum gerichtet)
- 2 Schwarzlicht LED Leisten (50cm) (zur Bühne gerichtet)
- Stroboskop (zur Bühne gerichtet)

- DMX-Interface -> Steuerungsprogramm auf Computer (Daslight4)
- Nebelmaschine: Lightmaxx Platinum Fog 1200 (Fußschalter)

