

Technical Rider: OMAS GANZER STOLZ

1. Allgemein

PA:

PA sollte vorhanden sein, je nachdem wie groß die Veranstaltungshalle ist – Ausreichende Beschallung (Plugged mit DRUCK) sollte gegeben sein.

Je nachdem Ob Schlagzeug abgenommen wird – verschieden viele Eingänge.

Ohne Schlagzeug: 2x Gesangsmikro + Gitarrenbox ; Akustisch zusätzlich: 1x Acoustic Bass (Klinke)

Monitoring:

Monitor auf jeden Fall für den Schlagzeuger!

Je nach Größe der Veranstaltung und Lautstärke jeweils 1 Monitor vor den Gesangsmikros.

Mikrofone:

2x Gesangsmikrofon für Gitarrist und Bassist

(ggf. Drummikros)

2x Mikrofonständer

1x Mikrofon für Gitarrenbox

Effekte etc.:

In der Regel werden keine besonderen Gitarren oder Basseffekte benutzt – Sound kommt direkt aus dem Verstärker.

Licht:

Macht was ihr wollt/ könnt.

Sound: Rockig

WICHTIG! Kein „AufdieFressePunk“ - bitte Anlage nicht unnötig oder übermäßig für Veranstaltungsgröße aufdrehen. Laute Musik ist nicht gleich gute Musik.

Sonst:

Es werden mindestens 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

(Gitarren- und Bassverstärker + 3x Monitor)

Es wäre uns eine Freude, besonders bei weiter Anfahrt, wenn ihr möglichst Schlagzeug und Gitarren- sowie Bassbox stellen könntet – sodass wir nur unsere Topteile mitbringen müssen.

Hilfe beim Aufbau wäre uns eine Freude, bei kleineren Gigs können wir das allerdings auch selbst.

2. Bühnenplan

