



|                                                                 |              |          |            |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------|
| <b>Drums: Daniel Arnold</b>                                     | 1            | Kick     | siehe Bild |
|                                                                 | 1            | Snare    |            |
|                                                                 | 4            | Toms     |            |
|                                                                 | 1            | Hi-hat   |            |
|                                                                 | 2            | Overhead |            |
|                                                                 | 2            | DI-Box   |            |
|                                                                 | Wired In Ear |          |            |
| Sequencer für Samples (Stereo) - <b>DI-BOX wird mitgebracht</b> |              |          |            |

|                         |          |                                        |
|-------------------------|----------|----------------------------------------|
| <b>Bass: Lasse Koch</b> | Bass Amp | Direkt Out XLR (DI-Box ist integriert) |
| <b>Backvoice</b>        | Mic      | Galgenstativ bereitstellen             |

|                                |                 |                                           |                             |
|--------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Gitarre: Alexander Hahn</b> | Guitar Amp      | bevorzugter Schallwandler: e906 oder SM57 |                             |
| <b>Backvoice</b>               | Mic             | Galgenstativ bereitstellen                |                             |
| <b>Monitor</b>                 | Wireless In Ear | XLR-Male mit Monitorweg 2 zum Drumriser   | Hauptfrequenz: 855,275 Mhz  |
|                                |                 |                                           | Ersatzfrequenz: 856,175 Mhz |

|                                    |          |                                        |
|------------------------------------|----------|----------------------------------------|
| <b>Keyboard: Patrick Unrath</b>    | Keyboard | Mono Out - <b>DI-BOX bereitstellen</b> |
| <b>Lead Vocals: Patrick Unrath</b> | Mic      | Galgenstativ bereitstellen             |

**ALLE MIKROFONE MÜSSEN BEREITGESTELLT WERDEN!**

Dem Veranstaltungsort entsprechende gut klingende dimensionierte PA.

**FOH-Rack:** (mindestens)  
 Effektgerät für Hall und Delay  
 Kompressor für Gesang

**Mischpult:**  
 min. 16 Kanäle  
 4 getrennte Monitorwege (Pre-Fader)

Sollte die Technik nicht wie im Rider beschreiben vor Ort, bzw voll funktionstüchtig sein, behalten wir uns das Recht vor, den Auftritt auch kurzfristig abzusagen, ohne dass dadurch Forderungen gegenüber der Band Signalis entstehen.

**Änderungen sind nach Absprache möglich!**

Stand: 29.11.2013