



EXAUDI - Technical Rider 2019

Neben einer ausreichenden PA wird folgendes Equipment bzw. folgende Equipmentaustattung benötigt:

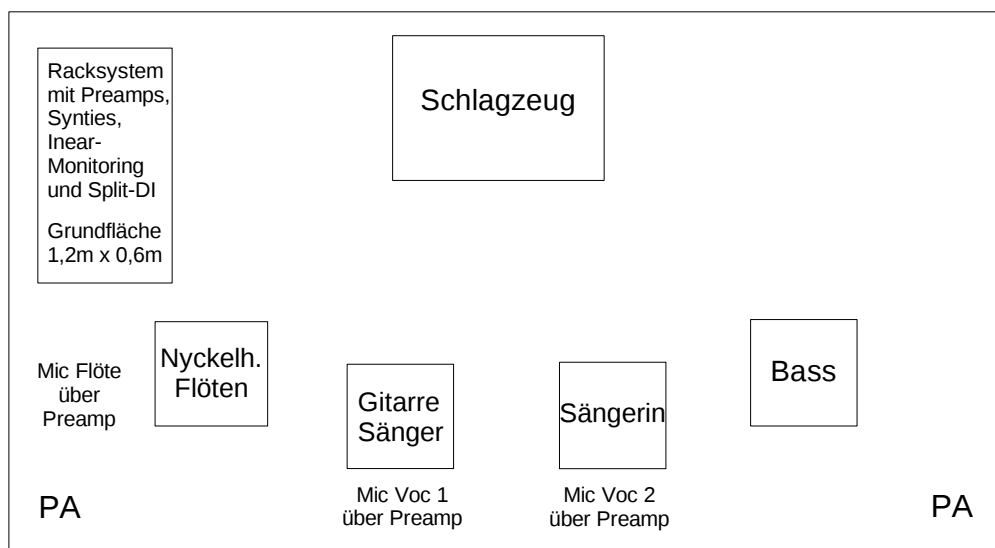
- Drumset:**
- Bassdrum
 - 3x Toms (2x Hängetom - möglichst unabhängig, 1x Standtom)
 - 4x Beckenständer (Galgenständer)
- FOH-Mischpult:** 21 verfügbaren Kanäle (symmetrisch), Anschluss an Stagebox auf Bühne.
- | | |
|-------|------------------------|
| 1 | Bass |
| 2+3 | Gitarre stereo |
| 4 | Nyckelharpa |
| 5 | Flöte |
| 6+7 | Piano stereo |
| 8+9 | Synthies stereo |
| 10+11 | Sänger + Chor stereo |
| 12+13 | Sängerin + Chor stereo |
| 14 | Bassdrum |
| 15 | Snare |
| 16 | Tom 1 |
| 17 | Tom 2 |
| 18 | Tom 3 |
| 19 | Tom 4 |
| 20 | Overhead L |
| 21 | Overhead R |

- Sonstiges:**
- mind. 2x Compressor und Hall/Echogerät für Gesang
 - 2x Return von FOH Mixer zur Stagebox für Talkback und Drum-Mix
 - 1 Mikrofonstativ mit Galgen für Flötenmikrofon

Folgendes wird von EXAUDI selbst mitgebracht:

- Drums: HiHat-Ständer und Becken, Snare incl. Ständer, Fußmaschine, Becken (Splash, 2x Crash, Ride und Chinabecken incl. Beckenarm und Brücken), Hocker
- alle Instrumente (Gitarre, Bass, Nyckelharpa, Mikrofone)
- Racks mit Gitarren-Preamps, Synthesizer, Gesangs-Preamps, Inear-Monitoring, Split-DI
- **Alle Instrument- und Gesangssignale werden über Split-DI und eigene Kabel direkt zur Stagebox geführt.** (Kabelweg zwischen Rack zur Stagebox max. 8m).

Bühnenaufbau:



Kontakt:

Email: kontakt@exaudi-metal.de
Fon: +49 351 2003164