





<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

## DIALCALOIZ

### Bio.

---

Formazione attuale:

Paolo Patané: chitarra/voice,

Alessandro Ferrari: basso/voce,

Giulio Buscaglione: batteria,

Vivi dal 2006, hard rock & roll prog con passione.

Le influenze musicali arrivano da tutti i grandi dell'Hard Rock, del Blues: The Who, Rory Gallagher, Thin Lizzy, Black Sabbath, Ivan Graziani, Frank Zappa .

Dal 2006 è iniziata l'attività live in Italia, centri sociali/club/festival in Italia, si segnalano minitour 2012 (da Roma a Torino), minitour 2014 (da Napoli a Torino). All'estero di rilievo Il Molino Lugano (CH), Espace Autogéré /Onomathope Losanna (CH), Saloni delle feste nei paesi di Châteauroux-les-Alpes - Roche de Rame - St Victor et Melvieu (FR), Festival Alta Felicità 2017, Cave à Mines Fest 2015 (CH), Festa della Musica a Briançon (FR) 2015 e 2017, (FR), Amphithéâtre de Grange-neuve Limans(FR) festa Radio Zinzine 2017, Les Artgricoles 2016 a Guillestre (FR), Festival in Altkalen 2018 (DE),etc.

Per il set acustico si segnalano i live anche presso rifugi di montagna quali Refuge des Bans Vallouise, Refuge de La Pilatte – St Christophe en Oisans Refuge de la Blanche a Saint-Véran (FR).



<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

Live from 2006 , hard rock & roll prog with passion.

The musical influences come from all major Hard Rock & Blues & Punk: The Who, Rory Gallagher Thin Lizzy, Black Sabbath, Ivan Graziani, Frank Zappa.

Since 2006 started the live activity in Italy, clubs / festivals / squat in Italy, include mini-tour in 2012 (from Rome toTurin) mini-tour in 2014 ( from Naples to Turin). Significant abroad Il Molino Lugano (CH), Espace Autogéré /Onomathope Losanna (CH), Saloni delle feste nei paesi di Châteauroux-les-Alpes, Roche de Rame, St Victor et Melvieu (FR), Festival Alta Felicità 2017, Cave à Mines Fest 2015 (CH),Festa della Musica a Briançon (FR) 2015 e 2017, Amphithéâtre de Grange-neuve Limans(FR) festa Radio Zinzine 2017, Les Artgricoles 2016 a Guillestre (FR), Festival in Altkalen 2018(DE), etc.

For the acoustic set, live performances are also reported at mountain refuges such as Refuge des Bans Vallouise, Refuge de La Pilatte – St Christophe en Oisans Refuge de la Blanche a Saint-Véran.



<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

## Discografy:

---

cd "Fly Trans"(2007);

cd "Sangue della Terra"(2009);

cd "Sangue della Terra II"(2010);

cd "Barricata di Suono" (2013);

cd "Live @ Visrabbia"(2014);

cd "Roccia Profonda" (2016);

cd "Rock 'n' Roll Refugiés" (2018) rec & mix c/o ONE VOICE STUDIO di Daniele Giordana, graf. El Quebeuls – Mario "m3" Solara .

## Contacts:

---

email: [dialcaloiz@libero.it](mailto:dialcaloiz@libero.it)

facebook: <https://it-it.facebook.com/dialcaloiz>

soundcloud: <https://soundcloud.com/dialcaloiz>

rockit: <http://www.rockit.it/dialcaloiz>



<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

Photos:





<https://soundcloud.com/dialcaloiz>





<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

## Press:

---

<http://www.forteprenestino.net>:

I **DIALCALOIZ** provengono dalla Val di Susa e ci propongono una ruspante e vivace mistura di rock e hard rock anni 70, con pulsioni che vanno dal punk all' heavy, unite ad una spiccata vena cantautorale. Tanta carne al fuoco per un risultato che fa della sincerità e del calore le sue armi migliori.

Formati nel 2006 e con diverse uscite autoprodotte o indipendenti alle spalle, tra le quali la partecipazione ad alcune compilation,

I piemontesi trovano il contratto con l'etichetta Dispetto Records, che pubblica "Sangue Della Terra II" nel 2011 (il primo capitolo era invece uscito nel 2009).

Ascoltare i brani contenuti in questo album fa inevitabilmente compiere un salto indietro nel tempo, sia a livello musicale che lirico, dato il fortissimo legame che la band crea con la storica scena degli anni 70, nella quale la musica, come ogni altra forma di arte, veniva concepita non solo per se stessa, ma anche come veicolo per idee politiche e sociali.

Ovvio quindi che l'aspetto lirico rivesta un ruolo importante, anche se il gruppo riesce a non risultare forzatamente retorico o pesante, scegliendo comunque un registro semplice e scarno, spesso allusivo ed ironico, che solo in alcuni episodi diventa più chiaro e sferzante. Il trio mostra comunque di amare molto anche il lato musicale della propria proposta e di non considerarlo solo un pretesto per accompagnare i testi. I **DIALCALOIZ** dimostrano, quindi, di avere diverse frecce al proprio arco, anche da un punto di vista compositivo e brani come "Il Lago" lo testimoniano appieno.



<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

The **DIALCALOIZ** come from the Val di Susa, Italy and we offer a free-range and lively mixture of rock and hard rock 70s, with drives ranging from punk to heavy, combined with a strong vein of songwriting. A full plate for a result that is the sincerity and warmth of his best weapons.

Formed in 2006 and with different outputs or self-produced independent behind, including participation in some compilations, the Piedmont are the contract with the label Dispetto Records, which publishes "Sangue della Terra II" in 2011 (the first chapter was instead released in 2009). Listen to the songs in this album is inevitably take a leap back in time, both musical opera, given the strong bond that the band creates with the historic scene of the 70s, in which the music, like every other form of art, it was designed not only for itself, but also as a vehicle for social and political ideas.

Therefore obvious that the lyrical plays an important role, even if the group can't be forced or heavy rhetoric, however, choosing a simple registration and gaunt, often allusive and ironic, that only in some episodes it becomes clearer and lashing. The trio still shows very well to love the musical side of its proposal and should not be considered just an excuse to accompany the texts. The DIALCALOIZ show, therefore, to have several arrows to his bow, also from the point of view of composition and songs like "The Lake" testify fully.







<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

## STAGE PLAN: *ELECTRIC SET*

**GUITAR**

4x12

**GUITAR**

4x12

**BASS**

**DRUMS**

BD, SNARE, TOM 1,  
TOM 2, FLOOR TOM,  
RIDE SX, 2  
CRASH DX, HH

**VOICE 1**

**VOICE 2**

**MONITOR**

**MONITOR**



<https://soundcloud.com/dialcaloiz>

STAGE PLAN: *ELECTRIC – UNPLUGGED SET*

**GUITAR**

2x12

**BASS**

**DRUMS**

CAJON, SNARE,  
FLOOR TOM, RIDE  
SX, 1 CRASH DX, HH

**VOICE 1**

**VOICE 2**

**MONITOR**

**MONITOR**