

Erfolg für Band aus Münster

Leichtmatrose entert Spitze der Charts

Von Peter Sauer

MÜNSTER. „Wir laufen durch das Minenfeld und teilen uns die Welt. Ich werde dich immer lieben mein Feind – das ist mein größter Sieg.“ Tiefgehende bittersüße Texte, nachdenklich und radikal-direkt, und packende Melodien zwischen Rock, Elektrochanson und Wave prägen die Band Leichtmatrose aus Münster und treffen jetzt den Geschmack von Fans und Kritikern mehr denn je. Das aktuelle Album „Heile Welt“ schnellte auf Platz 1 der Deutschen Alternative Charts und verwies internationale Größen wie The Prodigy, Muse und Smashing Pumpkins auf die Plätze.

„Natürlich möchten wir gute Musik machen, die in den Köpfen unserer Zuhörer bleibt“, sagt Andreas Stitz, Sänger und Frontmann von

Leichtmatrose. Facettenreich singt der hauptberufliche Bewährungshelfer aus Münster mit morbider Melancholie und zynischem Kampfgeist („Tumor ist, wenn man trotzdem lacht“) bodenständig zwischen Poesie und Straße.

Mit aktuellen Themen wie Nahost-Konflikt, Borderline, oder Einsamkeit durchschiffen Leichtmatrose gut ausbalanciert die abenteuerlichen Weiten des Musikozeans. Im Zentrum steht oft eine existenzielle Frage: „Sind wir nicht oft selbst unser schärfster Gegner, unser geliebter Feind?“

Bis kurz vor Weihnachten tourt Leichtmatrose um Sänger Andreas Stitz und Schlagzeuger Tom Günzel aus Münster, Thomas Fest aus Hövelhof und Ex-„Scooter“-Mann Rick J. Jordan – noch als Special Guest – mit Peter Heppner („Die Flut“).



Pure Leidenschaft auf der Bühne: Leichtmatrose sind: Sänger Andreas Stitz (Mitte vorne), Thomas Fest (l.) und Rick J. Jordan (r.) und Tom Günzel (am Schlagzeug hinten), hier live beim bejubelten Konzert im MusikZentrum Hannover im November 2018.

Foto: Ronny Zeisberg

interspaziergang, zu en eingeladen hatte. eltere Familienghörige iran teil. Nach dem Tref ng, es unter Begleitung schzugs bis hinein in den atten viel Spaß. „Mit La ik wurde gefeiert, bis es er Mitteilung der Kita.

aus älteren Roma- Foto: Pjer Biederstätt

ffiziere an der aktives Raunen rogenen Publi- bis 70 Jahren, pulli bis Ein- alles dabei.

ommt die oft rrekte, immer Art des Nord- an. Einer, der st, ohne rhe- rheitsnetz.

t bekannten alitäten zeigt e Episode aus album“ über im Drogen- em Kollegen

et nicht nur, viel. „Aus Gründen“. Gesungen Ende into- nter Feuer- ngels“ von s. Warum man nicht. So wie der

um Thema lenen auf