

Monumental, erhaben und modern. Das ist der Sound der Leipziger Symphonic-Metal-Band Glassgod. Bereits 2018 begannen Sänger Mario Hartwig und Gitarrist Marian Lux die gemeinsame Arbeit Debütalbum »Ancestral Stories«, das progressive Riffs mit atmosphärischem Orchester- und Synthesizer-Fundament, druckvolle Drums mit dem fließenden Charakter von Filmmusik und melodische Clean-Vocals mit brachialen Growls vereint. Wie Yin und Yang lassen die beiden Songwriter ihre Kreativität verschmelzen. Glassgod erschaffen eine klangliche und lyrische Themenwelt voller emotionalem Facettenreichtum: Mal turbulent, unheilvoll und dystopisch, mal zerbrechlich, belebend und farbenreich. Auf ihrem Konzeptalbum entführen Glassgod ihre Hörer:innen auf eine Reise in längst vergangene Äonen der Erdgeschichte. Dabei bestreitet die junge Band ihren Weg nicht allein. Gemeinsam mit Symphonic Metal Ikone Liv Kristine (Coldbound, ex-Leave's Eyes und ex-Theatre of Tragedy) am Mikro sorgen Glassgod im epischen Longtrack »Mankind« für ein grandioses Albumfinale.

Im Januar 2021 feierten die Symphonic Metaller mit »LUCA« ihr erfolgreiches Single- und Musikvideo-Debüt. Die Band performte erstmals im September 2020 beim »Winds and Woods Meet Metal Festival« neben Acts wie Moonlight Haze und Molllust im Hellraiser Leipzig. Neben einer weiteren Show im Hellraiser an der Seite von Hel's Throne spielten Glassgod ihr erstes Stream-Konzert beim Moritzburg-Festival. Nun feiert die Band den Release von »Ancestral Stories« bei Danse Macabre Records.

GLASSGOD



glassgod.de

