

Technical Rider 2015

ALLGEMEINES

Diese Bühnenanweisung (2 Seiten) ist Bestandteil und Voraussetzung des Gastspielvertrages mit der Band "GREY SEASON". Abweichungen bedürfen der Zustimmung des verantwortlichen Technikers.

Zögert bitte nicht und tretet bei Fragen mit uns in Kontakt. Telefonnummern und Email-Adresse findet Ihr auf Seite 2. Und wie ihr unten lesen werdet sind wir eine sehr spartanische Band und haben keine besonders großen Ansprüche.

Wir freuen uns auf Euch und hoffen, dass wir eine wundervolle Show zusammen haben werden.

TONTECHNIK / BÜHNE PA – SYSTEM

Laut und sauber sollte es klingen.

MONITORE

Min. 4 Monitore, besser 5. Jeweils einer für Gitarre, Gesang, Bass, Keyboard & Schlagzeug. Notfalls reichen 3 für Gitarre, Bass, Gesang, Keyboard und einer für Schlagzeug.

BÜHNE

Bühnengröße min. 5x 4x 1m (BxTxH)

TONTECHNIK

Mikrophone:

Schlagzeug

- 1x Base
- 3x Tom
- 1x Snare
- Becken (2 Mikrophone bitte)

Gitarre

- 1x Halfstack (Ideal wären 2 unterschiedliche Mikrophone)

Bass

- 1x Halfstack (Mikrophon oder Line out möglich)

Keyboard

- Stereo Line Out, Große Klinke

Gesang

- 1x Lead Vox (Manchmal mit Effektgerät)

Technical Rider 2015

BACKLINE- STROM

Steckdosen:

- 2x Gitarre (Amp & Effektgerät)
- 5x Bass (Amp & Effektgeräte)
- 2x Keyboard
- 1x Gesang (Effektgerät)

LICHTTECHNIK

Hauptsache wir spielen nicht im dunklen. Über aufwendige Lichttechnik freuen wir uns, ist aber kein muss.

Fragen ? Unklarheiten ? Gesprächsbedarf ? - Dann ruft uns an:

Booking:

Erik Krüger

Tel.: +49 (0) 157 86813915

Hangover Events

kontakt@hangover-events.de

www.hangover-events.de

Technik:

Roman Gatzka

Tel.: +49 176 305 620 09

Roman-Merlin-Gatzka@GMX.de

www.grey-season.de

www.facebook.com/greyseasonmetal