



Technical + Hospitality Rider (Stand Jan. 2019)

1. Technische Bühnenanweisung

Liebe Leserin, lieber Leser,

wir freuen uns bei Euch spielen zu können. Die folgenden Punkte sollen helfen für alle Seiten einen entspannten Tag mit einer guten Show zu gewährleisten.

Sollten einzelne Punkte bei Euch nicht wie gefordert zu erfüllen sein, sprecht uns an.

Wir finden für alle Seiten eine passende Lösung.

Wenn keine andere Absprache getroffen wurde bringen wir unsere komplette Backline selbst mit. Diese umfasst folgendes:

- 1 x Hybrid-Drumset (Roland TM-6 Pro inkl. akustischen Becken)
- 1x Line 6 Helix LT Gitarrenprozessor
- 1x Bassamp (Combo)
- 2x Keyboard

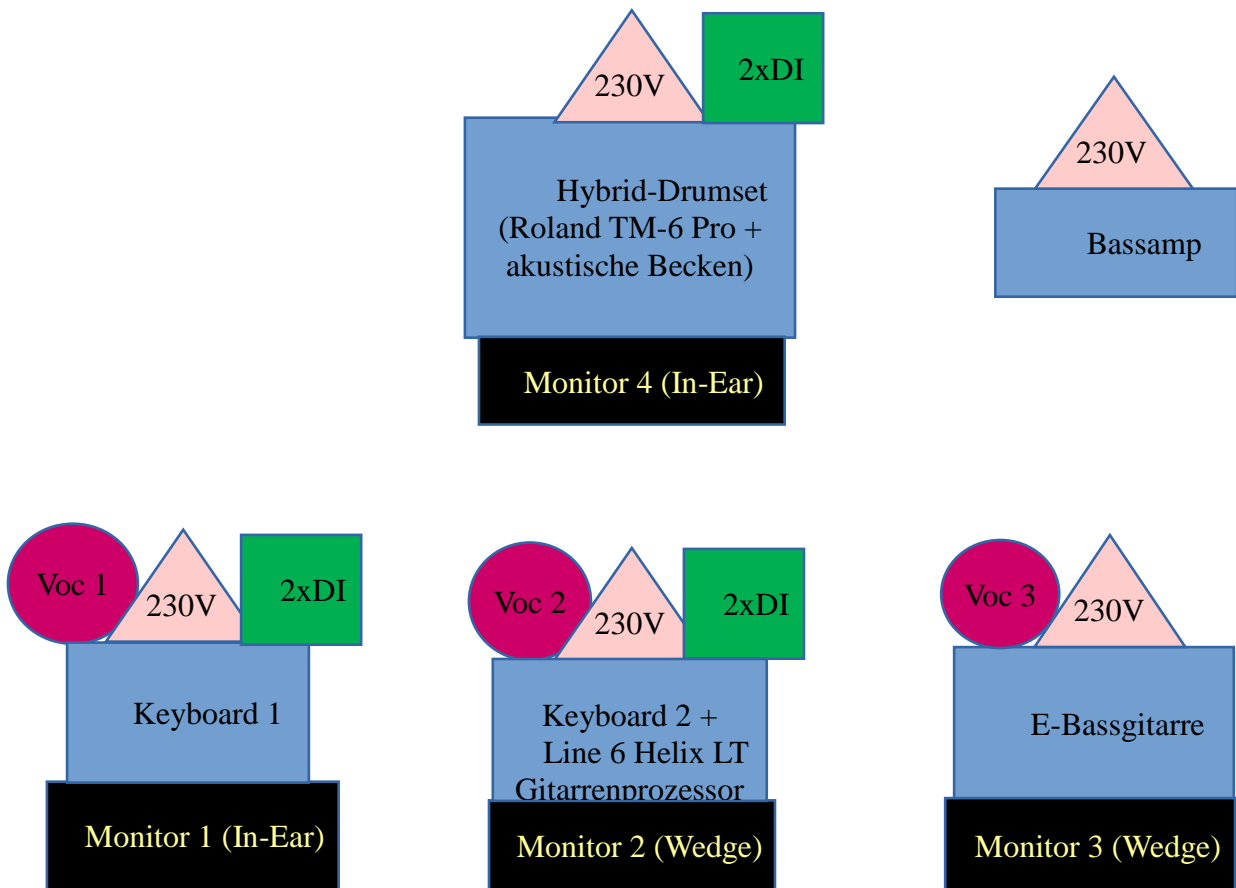
Folgendes benötigen wir von Euch:

- Tontechniker/in inkl. Technik (Beschallungsanlage, Mischpult mit ausreichend Kanälen und Monitorwegen – siehe Kanalliste)
- mindestens 2 Monitorwedges
- 3x Stereo DI-Box, oder 6x Mono DI-Box
- 3x Gesangsmikrofone inkl. Stative (Boomstands)
- 1x Mikrophon inkl. Stativ zur Abnahme des Bassverstärkers
- Mikrophonset zur Abnahme der Becken inkl. Stative
- Verkabelung zwischen Mikrofönen bzw. des Line 6 Helix LT und Stagebox bzw. Mischpult
- Verkabelung zwischen DI-Boxen und Stagebox bzw. Mischpult
- Verkabelung zwischen Monitorwedges/In-Ear System und Stagebox bzw. Mischpult
- Mehrfachsteckdosen an allen benötigten Positionen (siehe Stageplan)

mail@prejudgedyouth.com – 0176 613 188 57

Seite 1 von 4

2. Stageplan



3. Kanalliste

Kanalnr.	Belegung	Anmerkung	Effektwunsch
1	E-Drums L	DI-Box	
2	E-Drums R	DI-Box	
3	Hi-Hat		
4	Overheads L		
5	Overheads R		
6	Bassamp	Line-Out möglich	
7	Gitarre (Line 6 Helix LT) L	Ausgang per XLR	
8	Gitarre (Line 6 Helix LT) R	Ausgang per XLR	
9	Keyboard 1 L	DI-Box	
10	Keyboard 1 R	DI-Box	
11	Keyboard 2 L	DI-Box	
12	Keyboard 2 R	DI-Box	
13	Voc 1		Comp., Hall
14	Voc 2		Comp., Hall, Delay
15	Voc 3		Comp., Hall
AUX 1	Monitor 1	In-Ear	
AUX 2	Monitor 2	Wedge	
AUX 3	Monitor 3	Wedge	
AUX 4	Monitor 4	In-Ear	

4. Hospitality

4.1 Fahrzeuge

- Wir benötigen Parkmöglichkeiten für 2 PKW, die ein direktes Laden mit ebenerdigem Zugang zulassen
- Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um eine Stagehand zum Ein- und Ausladen

4.2 Crew & Merchandise

- Wir reisen soweit nicht anders angekündigt mit 5 Personen (4 Musiker, 1 Mercher/in) an
- Für den Verkauf von Merchandise benötigen wir einen Tisch an einem gut ausgeleuchteten und sichtbaren Platz
- Über ggf. anfallende Gebühren bitten wir im Vorfeld unterrichtet zu werden

4.3 Backstage

- Wir bitten um einen ruhigen, gemütlichen Backstageraum mit Platz für mindestens fünf Personen, in den wir uns zurückziehen können
- Der Raum sollte über Sitzgelegenheiten, einen Tisch, einen Spiegel, einen Mülleimer, Stromanschlüsse, Snacks & Getränke und nach Möglichkeit einen Kleiderständer verfügen
- Sollte ein Wifi-Netz zur Verfügung stehen, würden wir uns über die Zugangsdaten freuen
- Vor der Show benötigen wir außerdem vier saubere Handtücher

4.4 Catering

- Soweit nicht anders abgesprochen bitten wir um eine warme Mahlzeit für fünf Personen rechtzeitig vor der Show
- Bitte beachtet, dass die Band ein veganes Catering wünscht
- Optional ist auch eine Buy-Out-Option in Höhe von 15€ p. Person möglich. Bitte informiert uns vorher darüber
- Wenn möglich bitten wir darum, dass auf den Gebrauch von (nicht-recyclbarem) Einwegbesteck sowie Einweggeschirr verzichtet wird
- Wir bitten um ausreichend Softdrinks & alkoholische Getränke für die Band
- Für die Bühne benötigen wir außerdem stilles Wasser in Flaschen

Vielen Dank im Voraus!

Wir freuen uns bei Euch zu spielen.

Bei Fragen oder anderen Anliegen könnt Ihr uns gerne kontaktieren.