

# TECHNICAL RIDER - STENZ & BAND

Besetzung:

1x Lead Vocals/ Acoustic Guitar/ Bandleader  
1x Electric Guitar  
1x Keyboards  
1x Bass  
1x Drums  
2 x Backing Vocals (incl. Leadvocal-Parts)

Benötigt werden eine ausreichend große Bühne für 5 Musiker (mind. 6 x 8 Meter) idealerweise mit einem Podest für Schlagzeug.

Der Boden muss eben, trocken und fest sein, die Deckenhöhe über der Bühne mindestens 2,5 Meter. Die Bühne muss von der Seite oder von hinten begehbar sein.

Bei Eintreffen der Künstler am Veranstaltungsort zum vereinbarten Load-In muss die PA-Anlage soweit möglich betriebsbereit aufgebaut und verkabelt sein, so dass der Soundcheck zeitnah beginnen kann.

Im Falle eines Support-Acts findet dessen Soundcheck nach STENZ & BAND statt.

Ein qualifizierter Techniker steht während des gesamten Gastspiels von Load-In bis Ende des Konzertes zur Verfügung, eine Bedienung der technischen Geräte für Licht und Ton wird ausschließlich von ihm vorgenommen.

STENZ & BAND benötigt folgende Technik vor Ort:

1. PA-Anlage, für die entsprechende Saalgröße entsprechen ausreichend dimensioniert
2. Monitorsystem mit mindestens 4 unabhängigen Wegen
3. Lichtanlage (mindestens 2 statische Spots zur Ausleuchtung und 4 farbige Leuchten)
4. Pro Musiker 1 x 3-Fach Steckerleiste 230V Strom (zzgl. 2 Leisten Reserve)

Die Technik soll qualitativ professionellen Ansprüchen genügen und verlässlich funktionieren. Bitte KEINE Selbstbauten oder Equipment aus dem Hifi-Bereich!!!

Ein Mischpult (falls nicht digital, so zumindest aus aktueller Produktion mit parametrischer Mitten und hochwertigen Preamps mit genügend Headroom) mit mindestens 24 Kanalzügen soll wie folgt belegt sein:

KANAL	INSTRUMENT	MIC/DI/INPUT
1	Kick Drum	Beta 52/D112 etc
2	Snare Drum	SM57
3	Hi Hat	KM184 / SM81
4	OH L	KM184 o.ä.
5	OH R	KM 184 o.ä.
6	Racktom	e604 / Beta 98 / MD421
7	Floortom	e604 /MD 421/
8	spare / Sidesnare	SM57 o.ä.
9	Bass	DI
10	Acoustic Guitar	DI
11	Hammond Leslie L	SM 57 / MD 421 /Superluxe S502 1
12	Hammond Leslie R	SM 57 / MD 421 /Superluxe S502 2
13	Nord L	DI
14	Nord R	DI
15	Guitar Amp 1	SM57/e60 e609 o.ä.
16	Guitar Amp 2	SM57/e609 o.ä
17	Lead Vocals	E945 / SM58Beta / KMS 105
18	Backing Vocals 1	SM 58 o.ä.
19	Backing Vocals 2	SM 58 0.ä.

Sollte ein Mikrofon von der Liste nicht vorrätig oder zu beschaffen sein, bitten STENZ & BAND um rechtzeitige Rücksprache (mindestens 7 Tage vor dem Gastspiel).

Der AUFBAU auf der Bühne soll wie folgt aussehen:

