

# THOMAS PASSON

Philosophischer Deutsch-Rock



Thomas Passon ist ein Semantic Rock Artist aus Wuppertal. Er hat sein Leben damit verbracht, sein Handwerk zu studieren und es für seine Musik zu perfektionieren. Angefangen hat er als Gitarrist in einer Schulband, die im Auftrag vom Goethe Institut quer durch die Welt reiste und Konzerte in vielen Ländern Europas und Südamerika spielte. Im Vordergrund stand immer die deutsche Sprache, die weiterhin ein wichtiges Merkmal seiner Musik ist. Er wuchs aus seiner Rolle als Backup heraus und fand seinen Sinn als Solo-Act. Inspiriert von Technologie und Tradition, verbindet er futuristische elektronische Elemente mit klassischem Rock. Thomas hat seinen Weg gefunden, begleitet von seiner Band, die ihn als die alleinige Stimme in der Wildnis unterstützt.

“Alles Sein ist Werden und Vergehen”, sagt ein Sprichwort. Diese Wahrheit ist das Leitmotiv der Band. Die Veränderung.

Thomas Passon nimmt den Zuhörer mit auf eine innere Reise. Man taucht mit ihm in die tiefe Psyche ein, ein surrealer und furchteinflößender Ort, an dem innere Dämonen mit dunklen Zeilen bekämpft werden, wo das Schattenselbst von einer dröhnenden Bassline in den Abgrund gestoßen wird, wo nichts so ist, wie es scheint, und selbst Kreativität einen schwarzen Mantel der Verzweiflung trägt.

Dort, in dieser apokalyptischen Welt des Unterbewusstseins, findet man Thomas, der im Schatten zwischen diffuser Fantasie und harter Realität gefangen ist.

Wenn man näher heranrückt, sieht man, dass er gekonnt einen retro-futuristischen ‘Rocktail’ aus Klängen zusammenstellt, ein seltsames und ungewohntes Rezept, um den musikalischen Gaumen zu verwöhnen: Man nehme einen Teil Schlagzeug, einen Teil Bassgitarre und füge ein paar klassische Rockriffs hinzu. Diese verlockende Destillation vollendet man mit einem sorgfältig ausgewählten frischem Stück 80s-Synth-Pop und katapultiert es in die postmoderne Zukunft, serviert auf Eis!

Im Jahr 2022 wurde sein gesamter Backkatalog in neuem Glanz veröffentlicht. Dieser umfasst die Alben “Relikte”, das mit Songs aus seiner Kindheit und Jugend nostalgische Erinnerungen weckt, “Illusion”, das seine ersten Schritte als quasi Solo-Künstler markiert und dazu gesellen sich noch “Anders” und “Prototyp”.

Thomas Passon hat Ende des vergangenen Jahres die Single “High” veröffentlicht, als Vorbote für sein bevorstehendes Album “Golden”, welches am 5. April dieses Jahres veröffentlicht wird.

# THOMAS PASSON

NEUES ALBUM "Golden" - erhältlich ab dem 5.4.2024



## Tracklist:

- 01 CHAMPAGNER
- 02 HIGH
- 03 ATMOSPHERE
- 04 DIREKT
- 05 LICHTJAHRE
- 06 SCHAU
- 07 DING
- 08 HORIZONTE
- 09 GOLDEN
- 10 ATME

## Band:

Thomas Passon - Vocals, Guitar, Synthesizer  
Dennis Eisermann - Guitar  
Elmar Schmidt - Bass  
Marc Heidermann - Keyboards  
Andreas Grimmel - Drums

<https://thomas.passon.online/>



2014 - RELIKTE

- 01 ENERGIE
- 02 STÖRFUNKER
- 03 INSTINKT
- 04 TAL
- 05 BUHMANN
- 06 GEDANKENKONSTRUKT
- 07 NACHTWACHE
- 08 KETTENREAKTION
- 09 INDIVIDUELL
- 10 NACHTEXPRESS
- 11 IRGENDWAS
- 12 IDENTITÄT



2018 - ILLUSION

- 01 LOS
- 02 KÜSTENWIND
- 03 SIEGER
- 04 PHÄNOMENAL
- 05 ALLEIN
- 06 ILLUSION
- 07 LEBEN
- 08 MOMENT
- 09 SCHRITT
- 10 ALT
- 11 RAUS
- 12 MÖGLICHKEITEN



2020 - ANDERS

- 01 VERDAMMT
- 02 BLAU
- 03 SPIEL
- 04 ÜBER
- 05 ANGST
- 06 ZEITSPRUNG
- 07 UNGESAGT
- 08 INTERSTELLAR
- 09 EIS
- 10 FREMDER
- 11 HALT
- 12 ANDERS



2022 - PROTOTYP

- 01 TANZ
- 02 PROTOTYP
- 03 GUT
- 04 MASKE
- 05 VERKEHRT
- 06 SHOWDOWN
- 07 NOTFALL
- 08 LABYRINTH
- 09 PROBLEM
- 10 LUST
- 11 AUS
- 12 MORGEN

Links zu allen Songs, Videos und Social Media Profilen:  
<https://linktr.ee/thomas.passon>

TP MUSIC  
Im Schmalen Bruch 6  
42369 Wuppertal  
0202 / 87053812  
info@thomas.passon.online  
<https://thomas.passon.online/>