

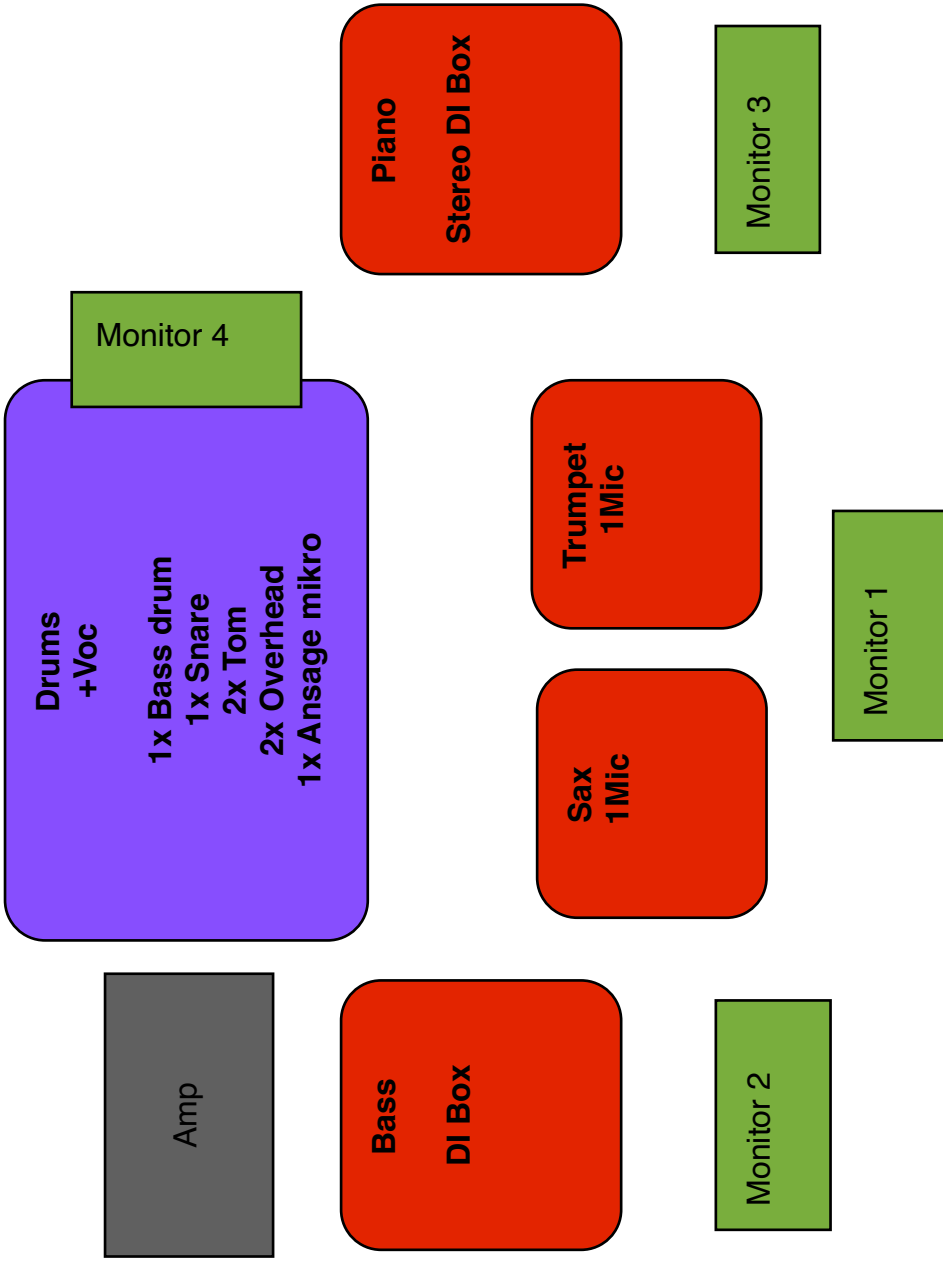
Ton / Licht / Backline:

- PA: Hochwertiges, aktiv getrenntes Mehr-Weg-System. Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend. Am FOH müssen 115 db verzerrungsfrei wiedergegeben werden! **KEIN tamp, db Technologies, etc.!!!**
Bevorzugt geflogene Systeme.
- Monitoring: 4 Wedges auf 4 Wegen.
- Wir freuen uns auf einen kompetenten und freundlichen FOH und Monitortechniker, sowie einen hell erleuchteten Lichttechniker.
- Der Bühnengröße entsprechende Lichtanlage (Bühne gut ausgeleuchtet!).
- Entsprechende Mikrofonierung, digitales Mischpult. (Yamaha CL, Midas Pro ect.)
- Inputliste Siehe S.3
- Wir sind eine spontane Band. Es wäre schön 2 Spare Kanäle zu haben falls noch ein Instrument dazu kommt.



Liebe Grüße
Daniel Scholz
mobil: 01713263247
Email: daniel.ds@web.de

Anmerkung:
Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor immer um Rücksprache und Information.
Vielen Dank.



Input	Instrument	Mic	Stand
1	Kick	Beyerdynamic M88	mini
2	Snare Top	MD 441	Short
3	Snare Bottom	Clip	
4	Side Snare	Clip	
5	Rack tom	Clip	
6	Floor Tom	Clip	
8	OH L	Schoeps MK 4	2m
9	OH R	Schoeps MK 4	2m
10	Vocals	Funk oder SM 58 mit Schalter	2m
11	Bass DI	Aktive DI	
13	Piano L	Aktive DI	
14	Piano R	Aktive DI	
15	Sax	AKG C414 B ULS	2m
16	Trumpet	EV Re 20	2m