

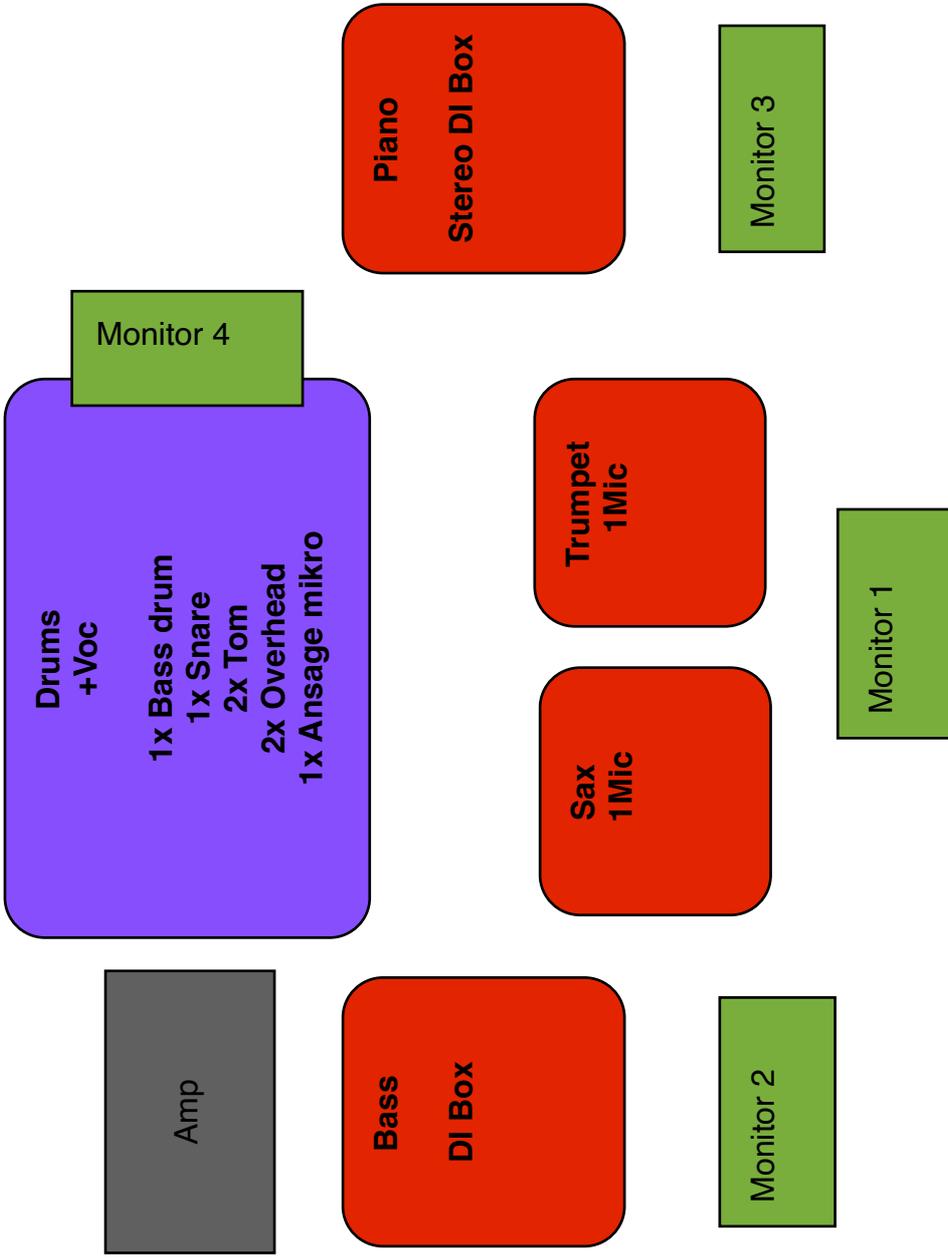
## Ton / Licht / Backline:

- PA: Hochwertiges, aktiv getrenntes Mehr-Weg-System. Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend. Am FOH müssen 115 db verzerrungsfrei wiedergegeben werden! **KEIN tamp, db Technologies, etc.!!!**  
Bevorzugt geflogene Systeme.
- Monitoring: 4 Wedges auf 4 Wegen.
- Wir freuen uns auf einen kompetenten und freundlichen FOH und Monitortechniker, sowie einen hell erleuchteten Lichttechniker.
- Der Bühnengröße entsprechende Lichtanlage (Bühne gut ausgeleuchtet!).
- Entsprechende Mikrofonierung, digitales Mischpult. (Yamaha CL, Midas Pro ect.)
- Inputliste Siehe S.3
- Wir sind eine spontane Band. Es wäre schön 2 Spare Kanäle zu haben falls noch ein Instrument dazu kommt.



Liebe Grüße  
Daniel Scholz  
mobil: 01713263247  
Email: daniel.ds@web.de

Anmerkung:  
Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor immer um Rücksprache und Information.  
Vielen Dank.



<b>Input</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic</b>	<b>Stand</b>
1	Kick	Beyerdynamic M88	mini
2	Snare Top	MD 441	Short
3	Snare Bottom	Clip	
4	Side Snare	Clip	
5	Rack tom	Clip	
6	Floor Tom	Clip	
8	OH L	Schoeps MK 4	2m
9	OH R	Schoeps MK 4	2m
10	Vocals	Funk oder SM 58 mit Schalter	2m
11	Bass DI	Aktive DI	
13	Piano L	Aktive DI	
14	Piano R	Aktive DI	
15	Sax	AKG C414 B ULS	2m
16	Trumpet	EV Re 20	2m