

Technical Rider



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags zwischen der Band „panta lux.“ und dem Veranstalter.

Allgemeines

Soweit nicht anders vereinbart, ist sämtliche Tontechnik, inklusive PA, Monitoring, Mischpult, Mikrofone und Kabel, vom Veranstalter zu stellen. Für die Mikrofonierung sind für das jeweilige Instrument geeignete namhafte Mikrofone zu verwenden. Ein Tontechniker wird vom Veranstalter engagiert ist vom Ausladen bis nach dem Konzert anwesend und ansprechbereit.

Tontechnik

FOH: Mischpult mit mindestens 24 Kanälen (kein Behringer, gerne Allen&Heath o.ä.)

Kanal	Name	Signalübertragung	Effekt
1	Kick	Shure beta 52 a o.ä.	Comp
2	Snare Top	SM 57	
3	Snare Bottom	SM 57	
4	Rack Tom 1	Sennheiser e604, MD 421 o. ä	Gate
5	Rack Tom 2	Sennheiser e604, MD 421 o. ä	Gate
6	Floortom	Sennheiser e604, MD 421 o. ä	Gate
7	OH L	Neumann KM 184 o.ä.	
8	OH R	Neumann KM 184 o.ä.	
9	HH	AKG C 1000 o.ä.	
10	Bass	DI	Comp
11	Bass Mic	RE 20 (falls nötig)	
12	E-Git 1	Sennheiser e 606, SM 57, MD 421	
13	E-Git 2	Sennheiser e 606, SM 57, MD 421	
14	Lead Vocals	beta 58 a	Comp
15	Backing Vox Drums	SM 58	Comp
16	Keys Motif L	DI	
17	Keys Motif R	DI	
18	Drumsamples	DI	
19	Playback L	DI	
20	Playback R	DI	

Backline

Die Backline wird soweit nicht anders vereinbart von der Band gestellt. Diese besteht in der Regel aus

- Drums: Mapex, 1xBass, 1xSnare, 2x RackTom, 1x StandTom
- Bassamp: Ashdown, Topteil mit Direct Out und 1x15" Box
- Gitarrenamps: Orange Topteil + Box 2x12" | Laney 2x12" Combo
- Keyboards: Yamaha Motif, Masterkeyboard (über Laptop)

Monitoring

Siehe Stageplan

Merchandising

„panta lux.“ ist es zu ermöglichen, vor Ort eigene Merchandising-Artikel zu verkaufen. Abgaben oder Gebühren an den Veranstalter sind für den Verkauf nicht abzuführen. Für den Merchandising-Stand werden vom Veranstalter hierfür ein oder mehrere ausreichend große Tische und im Idealfall eine Wandfläche zur Verfügung gestellt.

Sonstiges

Die Bühne muss standsicher, eben und trocken sein. Bei Veranstaltungen im Freien hat der Veranstalter für eine geeignete Überdachung der Bühne zu sorgen.

Haftung

Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit der Band und allen dazugehörigen Mitarbeitern, sowie für die von der Band in den Veranstaltungsort eingebrachten Anlagen und Instrumente während des Aufenthalts der Band am Veranstaltungsort. Für Schäden an den Musikinstrumenten oder an der Licht- bzw. Tonanlage durch mangelhaft oder nicht durchgeführte Bühnenanweisungen haftet der Veranstalter. Für Schäden an Instrumenten oder an technischen Anlagen der Band, welche von Veranstaltungsbesuchern hervorgerufen werden, haftet ebenfalls der Veranstalter. Der Veranstalter übernimmt die Haftung bei Diebstahl von Instrumenten und anderen Ausrüstungsgegenständen der Band aus dem Bereich des Veranstaltungsortes (Bühne, Garderobe & Bühnenumgebung).

Ansprechpartner

Für technischer Absprachen: Christian Ketteler
Mail: CKetteler@gmx.net
Tel.: +49 176 62819461

Für organisatorische Absprachen: der jeweilige Erstkontakt