

Kontakt/Booking: „J.F.M. Berg“ stagehandsfromhell2014@gmail.com

# STAGEHANDS FROM HELL

**2015**



**Bühnenanweisung  
Stageplot  
Technical Rider  
Catering Rider**

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

**Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

**Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Die Band freut sich auf zwei nüchterne Helfer, die vom Ausladen bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

**Bühne:**

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Die Bühnenfläche sollte **5m Breite mal 3m Tiefe** nicht unterschreiten. **Das bandeigene Backdrop hat die Maße von 5m x 3m. Bitte haltet eine Möglichkeit bereit dieses aufzuhängen und achtet darauf, dass während der Show keine Backdrops weiterer Bands und/oder Werbebanner im hinteren Teil der Bühne angebracht sind.**

**Merchandising:**

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder Ähnliches abführen.

**Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Ähnliches gilt für Anhänger des FC Bayern München und des VfL Osnabrück. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV & BGV-C1 besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens der Band abgesagt werden.

**Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit dem Bandmanagement abzusprechen.

**Garderoben/Handtücher:**

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte), sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher (6 Große & 6 kleine für die Bühne).

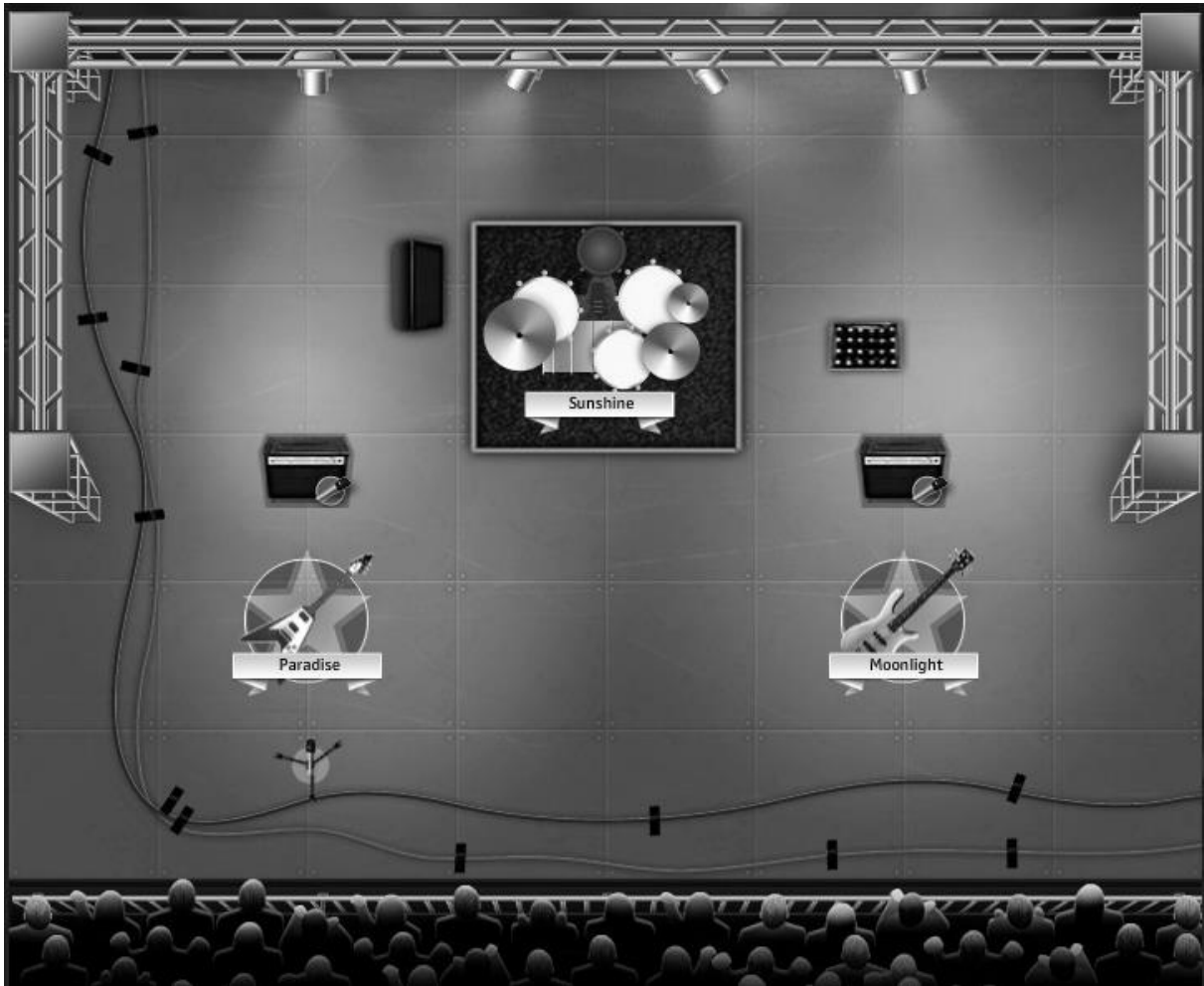
**Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:**

Die Band erhält mindestens \_\_ Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der o.g. Personen. Die Gästeliste wird von der Band oder einem Vertreter erstellt und abgegeben. Die Band benötigt (nur bei Bedarf) mindestens \_2\_ weitere Backstageausweise.

**Ton-/Lichtanlage:**

Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. In der Regel reist die Band ohne eigenen Ton- und Lichtmann. Es muss deshalb mindesten ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

# Technical Rider / Stageplot



(Danke Sennheiser....!)

Um es kurz zu machen: Konkrete Anforderungen gibt es nicht. Die Band ist neu im Geschäft. Sie verlässt sich voll und ganz auf die erfahrenen Techniker vor Ort und ist für jede Unterstützung dankbar. Für einen generellen Überblick hilft möglicherweise die Aufzählung des Equipment:

Sunshine (Drums)	Abnahme	Paradise (Guitar)	Abnahme	Moonlight (Bass)	Abnahme
Bassdrum		Fender AMP		Peavey AMP	
Snare		4x12 Box		4x12 Box	
Hang Tom					
Floor Tom 1					
Floor Tom 2					
Hi-Hat					
Crash 14"					
Crash 16"					
China 14"					
Ride 18"					

# Catering Rider

Danke schon einmal im Voraus für Eure Mühen, die sehr gerne in Anspruch genommen werden.

Wir freuen uns zu Get-In über Kaffee/Säfte/belegte Broten/Brötchen sowie Gemüse mit Dip und Obst. Ebenso freuen wir uns über \_ 6 \_ fleischhaltige Speisen jeglicher Art.

Ferner benötigt die Band folgende Getränke, die bitte auf Anfrage der Band oder eines Vertreters ausgehändigt werden.

\_1\_ Kiste Pils, gerne kleine lokale Brauerei  
\_1\_ Flasche Bombay Sapphire Gin

\_3\_ 1-Liter-Flaschen Schweppes Tonic Water  
\_2\_ 1-Liter-Flaschen Coca Cola light  
\_2\_ 1-Liter-Flaschen Coca Cola  
\_2\_ 1-Liter Flaschen Fanta

Für die Bühne bräuchten wir während des und nach dem Auftritt folgendes:

\_9\_ 0,5-Liter-Flaschen Wasser, bitte ohne Kohlensäure (gerne von Ja! oder ARO)  
\_6\_ kleine Handtücher  
\_3\_ große Handtücher

Äußerst gern gesehen ist ein kleiner Vorrat an Mundeis.