

Philosophical Warlords And The Kiss Technical Rider

Wichtig!

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band „Philosophical Warlords And The Kiss“. Um einen reibungslosen Konzertablauf zu gewährleisten ist eine Absprache des Rider spätestens **14 Tage** vor Beginn der Veranstaltung durchzuführen. Falls von Veranstalterseite Änderungen an dem hier beschriebenen Setup benötigt werden, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf, es findet sich sicher eine zufriedenstellende Lösung für alle.
(Kontakt siehe unten)

Bühne:

Die Bühne sollte die Mindestmaße von 6x4 Metern nicht unterschreiten. Bei Openair-Veranstaltungen muss sie zu den Seiten, nach hinten und von oben Wind und Wetterfest sein.

Die Band verfügt zudem über ein 3 x 2 m Backdrop Banner. Das Aufhängen des Banners sollte während des Line/Soundchecks) ermöglicht werden. (Spanndex-Gummis sind zum Aufhängen sind vorhanden)

Bühnenmaße: min. 6x4 Meter

Drumriser: min. 2x2 Meter

Monitoring: (Wichtig!)

Die Band spielt mit eigenem unabhängigen Inearmonitoringsystem (kabelgebunden). Sie bringt ein eigenes Inearrack inkl. Passiv-Split mit. Alle Audiosignale werden auf dieses Rack aufgesteckt und vom Rack aus per (bandeigenem) Multicore (**5 Meter Länge**) auf die Veranstalterstagebox aufgesteckt. Die Band bringt alle benötigten XLR-Kabel und Mikrofone selbst mit und benötigt lediglich **1x Hihat-Mikrofon, sowie 4x Mikrofonständer für 1x Kickmikrofon, 2x Overhead und 1x Hihat.**

Backline:

Die Band reist mit eigener Backline. Es wird lediglich eine 4x10er Bassbox benötigt. Sollte Backlinesharin durch kurze Linecheck- oder Umbauzeiten ein Thema sein, kontaktieren sie die Band bitte frühstmöglich (siehe Punkt: Wichtig!) um einen optimalen Verlauf zu gewährleisten.

Bandbesetzung:

Jonas Mertes:	Leadvocals, Bass
Jannis Melsheimer:	E-Gitarre
Janek Kinzig:	E-Gitarre
Kevin Höhen:	Schlagzeug

Spannungsversorgung: (siehe Bühnenplan)

Gitarre 1:	4 x 230V Schuko-Anschluss (2x Front)	
Gitarre 2:	2 x 230V Schuko-Anschluss (1x Front)	
Bass:	1 x 230V Schuko-Anschluss	
Drums:	1 x 230V Schuko-Anschluss	
Nebelmaschinen (Band):	2 x 230V Schuko-Anschluss	(andere Phase als Backline!)
Stroboskope (Band):	1 x 230V Schuko-Anschluss	(andere Phase als Backline!)

Tontechniker:

Die Band reist mit eigenem Tontechniker. Dieser bringt ein eigenes Pult sowie eine eigene Stagbox mit. Eine kurze Einweisung durch den lokalen Haustechniker bei Ankunft wäre wichtig, ebenso ein Platz am FOH, an dem das Pult platziert werden kann. Für vorherige Absprachen ist der Kontakt mit der Band oder dem Tontechniker erwünscht.

Soundcheck:

Um einen optimalen Konzertverkauf zu gewährleisten, benötigt die Band ca 30 **Minuten Soundcheckzeit**. Sollte nur eine kürzere Zeitspanne zur Verfügung stehen, oder nur ein Linecheck möglich sein, kontaktieren sie uns unbedingt im Vorhinein.

Beleuchtung:

Die Lichttechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne schwach und von hinten stärker ausgeleuchtet sein, um eine düstere Atmosphäre zu erzeugen. Bevorzugte Farben sind Blau und Rot. Stageblinder, Moving Heads und andere Effektelemente sind gerne gesehen. Da die Band ihre eigenen Stroboskope auf der Bühne platziert, kann auf solche vom Lichttechniker verzichtet werden. Das Backdrop wird von uns mit Schwarzlicht ausgeleuchtet.

Catering:

Bei Ankunft der Band wäre eine kalte Mahlzeit, wie belegte Brötchen und Kaffee/Tee klasse. Es gibt keine Vegetarier in der Band, lediglich ein Bandmitglied hat eine **Nussallergie**.
Zusätzlich zum Essen benötigen die Künstler noch Wasser (ohne Kohlensäure) sowie eine Auswahl an alkoholischen und nichtalkoholischen Getränken.

Kontakt:

Bei Rückfragen und Anliegen können sie uns unter folgendem Kontakt erreichen:

Band:

Vertreter: Kevin Höhnen
E-mail: music.warlords@gmail.com
Tel: 0170/8112519
Adresse: Zum Herrenberg 13
54536 Kröv Kövenig

Belegungsplan:

#	Instrument	Signalquelle	wird benötigt:
1	Bassdrum	Mikrofon	-
2	Snare	" "	-
3	Hi-Hat 1	" "	-
4	Hi-Hat 2	" "	X
5	Tom 1	" "	-
6	Tom 2	" "	-
7	Floor Tom 1	" "	-
8	Floor Tom 2	" "	-
9	OH L	" "	-
10	OHR	" "	-
11	Sample Pad	Sym. XLR Out	-
12	Bass	DI Out	-
13	E-Git Jannis	DI Out	-
14	E-Git Janek	DI Out	-
15	Vox Jonas	Mikrofon	-
16	Intro + Visualisierung	3.5mm Stereo Klinke + HDMI	

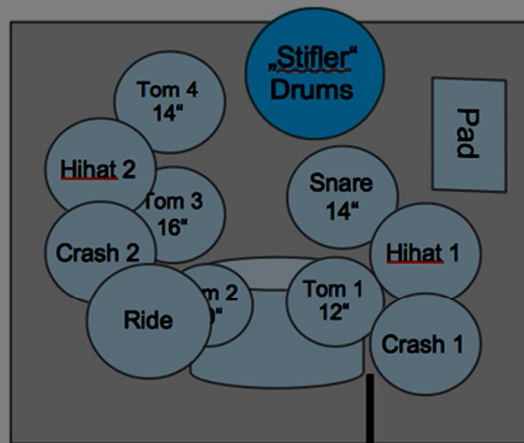
Wichtige Information zum Belegungsplan:

Unbedingt zu beachten ist, dass das Schlagzeug mit einer zweiten Hi-Hat (vom Schlagzeuger aus rechts) bestückt ist, die ebenfalls mikrofoniert werden muss. (#4!)

Sowohl beide Gitarren als auch Bass werden per DI Out abgenommen und benötigen keine Mikrofonabnahme.

- Musiker
- Backline
- Licht
- Veranstalter

⚡ = 230V



Monitor

Multicore zu Stagebox

Inear Splitrack

Stagebox to FOH

BassAmp + 4 x 10 Box DI-Out (Box muss gestellt werden)

Guitar Amp 1 Janek DI-Out

Janek Gitarre 1

Jonas Gesang + Bass

Jannis Gitarre 2

Guitar Amp 2 DI-Out

Nebelmasch.

⚡ = 230V

⚡ = 230V

⚡ = 230V

⚡ = 230V