

- Kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich)
- Mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Kapazität / 2 Wege aktiv
- Gewährleistung von 100 db(A) am FOH
- Bühne mindestens 6,00m x 4,00m
- Band (6 Personen) benötigen sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Veranstaltungsortes für 2 PKW
- Bei weiteren Fragen: ahmet.uestuen@live.de

- Drums:
 - Base, Snare, 3 Toms, 1 Stand-Tom, HiHat, Ride, Crash
- Gitarre Lead:
 - Signalkette: Preamp → Gitarrenendstufe → 2x12 Box
- Gitarre Rhythmus + Vocals 3:
 - Signalkette: Pedalboard → Gitarrencombo
- Bass:
 - Bassamp
- Vocals 1 u. 2:
 -

- Drums:
 - Mikrofonierung komplettes Set
 - Drumriser mind. 3mx2m (Breite x Tiefe)
- Gitarre Lead:
 - Mikrofonierung der 2x12 Box
- Gitarre Rhythmus + Vocals 3
 - Mikrofonierung Combo
 - Mikrofon (auch Kabelgebunden) mit Ständer
- Bass:
 - Mikrofonierung
- Vocals 1 u. 2
 - 2 Funkmikrofone, keine Ständer

Bühnenplan

Technical-Rider

Drums

Wedge

Gitarre
Rhythmus
+1x230V

Bass

Gitarre Lead
+1x230V

Vocals 3

Vocals 2

Vocals 1

1x 230V

Wedge

Wedge

Wedge

Wedge

- Gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen
- Deko-/Effektlicht in Blau
- Nebelmaschinen der Bühnengröße angepasst
- Zusätzliche Lichtwünsche entsprechend Setlist



Setlist

Technical-Rider

- Intro
- ...