

# BÖLTER



**PHILIP BÖLTER**  
Kirchstraße 9  
89176 Asselfingen  
Tel.: 01714035570  
[kontakt@philip-boelter.de](mailto:kontakt@philip-boelter.de)  
[www.philip-boelter.de](http://www.philip-boelter.de)

## Dropbox-Link

Weit über 1.000 Konzerte in den letzten 10 Jahren und die Reise geht weiter. Das neue Live-Album „Nights“ ab 1. März 2020 mit gesammelten Aufnahmen der letzten drei Jahre.

*„Absolut radiotauglich und doch mit Anspruch zum besseren Geschmack und Gehör“ - MUSIKER  
MAGAZIN*

*„Bölter spielt auf der akustischen Gitarre so, dass man den Eindruck hat, als stünden gleich vier von seiner Sorte auf der Bühne.“ - DIE RHEINPFALZ*

facebook

philip-boelter.de

youtube

## **BÖLTER – Organic Folk & Blues**

„Zwischen Tour und Angel“

BÖLTER beweist, dass handgemachte Musik existiert ohne alten Sound imitieren zu müssen. Americana, Folk & Blues sind die Genres, die Bölter für seinen Sound erweitert und ausbaut. Der ist voller Druck, differenziert, anspruchsvoll und energetisch. Der 31-Jährige ist mehr als nur ein Singer/Songwriter, ein Gitarrenvirtuose und ein hervorragender Live-Künstler, der jährlich bis zu 100 Konzerte spielt. Die organisiert er sich seit Jahren selbst und arbeitet stets ohne Agenturen und Plattenindustrie.

Sein Autonomiewille versagt Bölter auch eine Loop-Box. So tritt er die Bass-Drum auf seiner Stompbox, schlägt die Snare auf den Saiten, spielt den Bass, die Akkorde und die Melodie – alles auf einmal! Man könnte meinen, es stünde eine vierköpfige Band auf der Bühne.

Alles wirkt mühelos und kommt von Herzen. Es dauert immer nur wenige Takte, bis dieser leidenschaftliche Musiker mit seinem natürlichen Auftreten und einer einzigartigen Mischung aus Charme, Esprit und Können die Zuhörer auf seine Seite gezogen hat.

In Sachen New Folk, Rock & Blues gilt er als einer der originellsten Gitarristen seiner Generation. Er teilte sich die Bühne mit u.a. „Ryan Sheridan“, „Tom Walker“, „Tito & Tarantula“, „Django3000“, „Fiddlers Green“, „Nazareth“, „U.F.O.“, spielte weit über 1000 Konzerte und veröffentlichte 10 Alben.

Nie vorhersehbar, fast schon perkussiv schlägt er in die Saiten und entwickelt eine unglaubliche Dynamik. Mit unglaublich einfallsreichen Variationen unterläuft er charmant alle Erwartungshaltungen in seinem Spiel und erfindet sich in seinen Interpretationen immer wieder neu. Jedes seiner Konzerte ist ein Unikat. Und das einzige was dabei abgedroschen ist, ist seine Gitarre.

*„Bölter liefert eine Ein-Mann-Show ab, die seinesgleichen sucht – gelegentlich scheint es, als hätte er mehr als zehn Finger.“ - Münsterland Zeitung*

*„Ein Musiker, der mit Leidenschaft spielt, hingeeben an den Moment, spontan, impulsiv und variantenreich, von meditativ bis perkussiv.“ - Rheinpfalz*

*„Es dauert keine 10 Sekunden und schon mag man diesen eigenwilligen, sympathischen, selbstbewussten, bescheidenen Wuschelkopf einfach. Er spielt in ganz Deutschland und es ist ihm wurschtegal ob er in einer kleinen Kneipe spielt oder vor einem Millionenpublikum. Dass er den deutschen Rock und Pop Preis 2012 bekommen hat, erfährt man so nebenbei ....aber nur wenn man intensiv nachfragt.*

*Geboren in der Lausitz (übersetzt: sumpfige, feuchte Wiesen...) ist es für Manchen kein Wunder dass er ein ähnliches bluesiges Feeling hat wie die Gitarristen, die aus den Sümpfen von New Orleans kommen.*

*Diese Mischung macht ihn zu einem Typen der nur noch einen Fingerschnipp vom Weltstar entfernt ist. Irgendwie erinnert er an Bob Dylan oder Ed Sheeran, die auch einfach ihr „Ding durchgezogen haben“ und erstmal nicht an Hitparadenplatzierungen und das große Geld gedacht haben!“*

## Fotos



[Pressefotos Download druck & web \(45 MB\)](#)

[Pressefotos Download High Quality \(110MB\)](#)

**Mehr Fotos mit Quellen-Angaben im [Dropbox-Link](#)**

## Tourdates 2019

- 02.01. STAUDACH Django3000 Heimatkonzert (Solo)
- 03.01. STAUDACH Django3000 Heimatkonzert (Solo)
- 12.01. RUTESHEIM Uhlenspiegel (CINEMATIC)
- 18.01. WILHELMSDORF Kulturverein (Solo)
- 19.01. BLAUBEUREN Zum fröhlichen Nix (Solo)
- 25.01. BÖBLINGEN Blaues Haus (Cinematic)
- 01.02. ITTERSBAACH Museumsscheune (Solo)
- 09.02. GEISENHEIM Alte Schule (Solo)
- 24.02. ULM Sauschdall (Solo)
- 07.03. WAIBLINGEN Fidels Fritz (Kulturhaus Schwanen) (Solo)
- 09.03. REICHENAU Büttezettel (Solo)
- 10.03. SONTHOFEN Kulturwerkstatt (Solo)
- 13.03. STUTTGART Café Galao (Solo)
- 16.03. OBERMACHTAL Kreuz (Solo)
- 20.03. BACKNANG Bandhaus (Trio)
- 22.03. RODGAU Maximal (Solo)
- 23.03. FRANKENTHAL Gleis4 (Solo)
- 25.03. MAINZ Musikmaschine (Solo)
- 28.03. FRANKFURT Nachtleben (w/ Ryan Sheridan)
- 29.03. BACKNANG Hofgut Hagenbach (Trio)
- 30.03. MÜNCHEN Technikum (w/ Ryan Sheridan)
- 05.04. BIBERACH Zeitlos Kneipenfestival (Trio)
- 13.04. STUTTGART Wagenhallen (Solo)
- 26.04. WÄCHTERSBAACH Kulturkeller (Solo)
- 27.04. FULDA Backstage (Solo)
- 02.05. BIELEFELD Abendmarkt (Solo)
- 04.05. KIEL Leuchtturm (Solo)
- 09.05. MAINZ mayence acoustics (Solo)
- 10.05. HOMBURG Mandy's Lounge (Solo)
- 11.05. SANKT GOAR Inside Garden (Solo)
- 16.05. BIRSTEIN Fliegende Ente (Solo)
- 17.05. KELKHEIM-RUPPERTSHEIN „Zauberberg“ (Solo)
- 24.05. LANGENAU Pflughof (Solo + Liffey Looms)
- 1.-2.06. NEU-ULM Neu-Ulmer FEIERTage (Solo)
- 19.06. ULM Ulmer Zelt Support für Tom Walker (Solo)
- 27.06. FULDA Stadtfest (Solo)
- 1.-6.07. LOSHAUSEN Bandcamp mit Konzerten
- 21.07. LOSHAUSEN Worldmusic Festival (Band)
- 28.07. ULM HFG am Kuhberg (Solo + Liffey Looms)
- 31.07. LAHR Savanna Bistro (Solo)
- 03.08. MOOSENMÄTTLE Open Air (Solo)
- 10.08. LINDENFELS Lagerfeuerkonzerte (Solo)
- 29.08. LOSHAUSEN Lagerfeuerkonzert (mit Liffey Looms)
- 31.08. SCHLITZ Kirmes (Band)
- 13.09. SCHWÄBISCH GMÜND Remstalgartenschau (Solo)
- 14.09. CALW Grüne Event (Solo)
- 22.09. WEIL DER STADT (Cinematic)
- 22.09. RUTESHEIM Lange Einkaufsnacht (Solo)
- 02.10. BOCHOLT Alte Molkerei (Solo)
- 03.10. HÜLLHORST Café Waldkristall (Solo)
- 05.10. BIELEFELD Hotel Légère (Solo)
- 06.10. BIRSTEIN Kulturkirche „Vogelsberger Dom“ (Solo)
- 18.10. HEILBRONN Ebene3 (Solo)
- 19.10. WEIL DER STADT Groove-Tonight-Festival (Solo)
- 26.10. WÜRZBURG Sternbar - Honky Tonk Festival (Solo)
- 07.11. SCHWETZINGEN Wollfabrik (mit Alex Auer)
- 08.11. SCHORNSHEIM Oma Inge (mit Alex Auer)
- 09.11. GROSSKARLBACH Franks Bodega (mit Alex Auer)
- 10.11. ASSELFINGEN Panthaleonskirche (Solo)
- 15.11. BÖBLINGEN Blaues Haus (Solo)
- 16.11. HEUCHLINGEN Schlicker (Solo)
- 23.11. FRIEDRICHSDORF Kulturland (Solo)