



Bertino Rodmann  
Sudetenstr.38  
D-61184 Karben 6

**FON:** +49 - 6039 - 488764  
**FAX:** +49 - 6039 - 9395611  
**Mobil:** +49 - 171 - 52 53 577

**eMail:** [contact@coeurdubois.de](mailto:contact@coeurdubois.de)  
**web:** <http://www.coeurdubois.de>

## Technical Rider

**Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Um ein Konzert der Band „Coeur du Bois“ reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus zu klären. Die Nichtbeachtung der Technikkliste kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird!**

### Bühne

Je nach Größe der Besetzung sind unterschiedliche Bühnengrößen möglich.  
Mindesforderungen sind jedoch: Bühne überdacht + trocken, mindestens 4 x 4m, Höhe mind. 0,5 - 1m, Anfahrt frei! Die Band „Coeur du Bois“ bringt nur die Backline (Instrumente und Verstärker) mit. Eine P.A. vor Ort muss spielbereit aufgebaut sein und sollte mindestens Folgendes umfassen:

### P.A.:

Zeitgemäßes, gut klingendes 2-3-Wege-Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung (mit genügend Headroom). Die PA muss so aufgebaut werden, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges homogenes Klangbild ergibt. Bitte nur professionelle Hersteller der Anlagen verwenden, d.h. keine P.A. „Marke Eigenbau“.

### MONITORING:

3-4 Wege (siehe Bühnenplan), dient bei grossen Bühnen der Optimierung des Bühnensounds.  
Bei kleinen Bühnen > 3x3m ist kein Monitoring notwendig.

### Mischpult (vorzugsweise digital):

mind. 8 Kanal od. <, pro Kanal 3-4 Band Klangregelung (mögl. mit zwei parametrischen Mitten). 2 Subgruppen, 2 Stereo Returns mit Klangregelung - Inserts für Kanäle und Subgruppen. (Pult und Anlagen bitte nur von professionellen Herstellern, z.B. Allen & Heath, Midas, Yamaha etc.). Bei grossen Bühnen Talkbackmikro, Kopfhörer!  
**FOH- mittig VOR der Bühne!!**

### SFX - Effekte/Dynamics:

Mind. 1 x Reverb + 1 x editierbares Delay (TC M2000, Lexicon PCM, Yamaha SPX),  
mind. 1 x 4 Kanal-Kompressor (SFX bitte nur professionelle Hersteller: BSS, DBX, Drawner)

### EQ:

Sowohl in Summe, als auch in allen Monitorwegen ist ein, vom FOH - Pult aus bedienbarer Equalizer (BSS; KLARK; DBX) notwendig.

### MIKROFONIERUNG:

siehe Pultbelegungsplan. Auch hier: nur professionelle Hersteller!

### Beleuchtung:

Mindestens 6 KW Licht auf einer Traverse, bestehend aus einer angemessenen Kombination aus PAR Kannen und ACL- Gruppen. Auch hier nur Bedienpulte professioneller Hersteller (MA, Licon, Zero 88, etc.). Sollte kein Bandeigener Lichttechniker vor Ort sein, so sollte der vom VA gestellte Lichttechniker zumindest über das gewisse Maß an "Taktgefühl" verfügen.

**PA- und Lichtenanlage haben bei Ankunft der Band spielbereit zu sein. Änderungen bedürfen der Rücksprache mit der Band, bzw. des Technikers der Band. Tel.: 06039-488764 od. 0171-5253577**



**Coeur du Bois**  
Jazz, Swing and more

