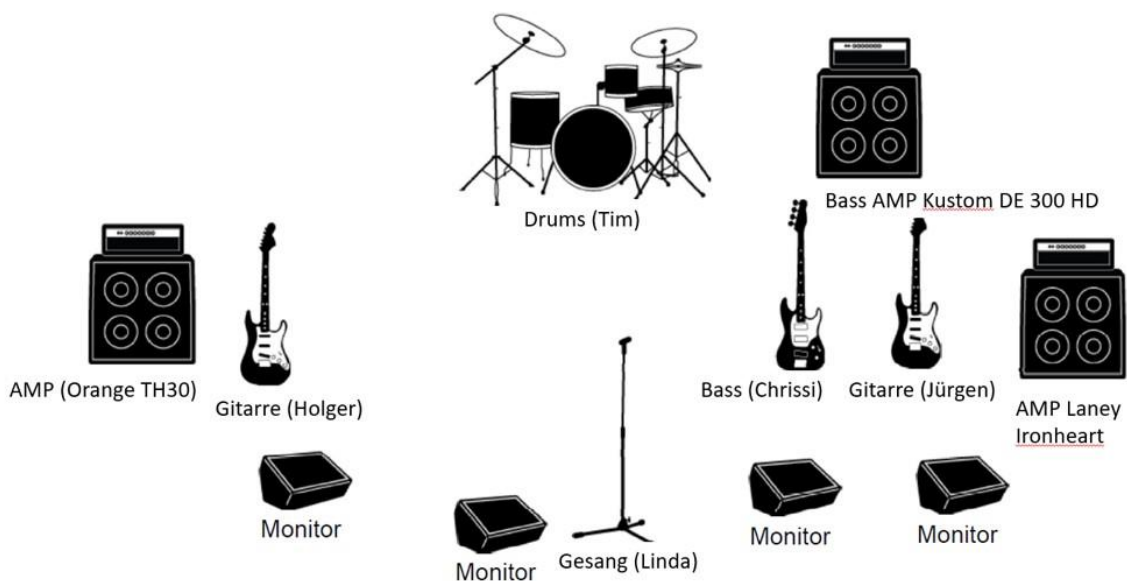


## Technical Rider – Straitjacket

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band **Straitjacket**.

Hiermit soll ein reibungsloser Ablauf des Gastspieles gewährleistet werden. Generell sind wir sehr flexibel in Bezug auf das verwendete Equipment, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung. Falls von Ihrer Seite Änderungen an dem hier beschriebenen Setup notwendig sind, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf. (Kontaktdaten: siehe unten)

### Bühnenplan:



### Bühne:

**Straitjacket** benötigt eine Bühne, die über ein ungefähres Maß von **6m x 4m** verfügen sollte. Ist keine Bühne vorhanden, wird aber auf jeden Fall die angegebene Fläche benötigt. Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen vom Veranstalter zutreffen. Wir behalten uns vor, das Gastspiel bei Nichteinhaltung dieser Vorkehrungen in eigenem Ermessen zu unterbrechen oder zu beenden.

Die Band verfügt über ein **3m x 2m** Backdrop. Das Anbringen, Befestigen und Sichern sollte daher ermöglicht werden.

## Alte Bandbesetzung in oberer Grafik!

### Aktuelle Bandbesetzung:

<b>Linda Rosner:</b>	Vocals
<b>Holger Braun:</b>	Lead-Guitar
<b>Christopher Bunjes:</b>	Bass
<b>Bennet Stuckert:</b>	Drums

### Soundsystem:

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsrahmen angepasst sein. Das Soundsystem muss von einem Techniker vor Ort bis zum Soundcheck auf Betriebsbereitschaft geprüft worden sein.

### Monitoring:

Die Band benötigt nach Möglichkeit 4 Monitore. Sind diese nicht vorhanden, sollte mit der Band Rücksprache gehalten werden. Dasselbe gilt für Kabel und Mikrofonstative.

### FOH:

Es sollte ein Mischpult mit 24 Kanälen vorhanden sein. Soundsystem sowie Monitoring sollten darüber abgewickelt werden.

### Spannungsversorgung:

Lead-Guitar:	3x 230V Schuko-Anschluss
Bass:	2x 230V Schuko-Anschluss
Drums:	1x 230V Schuko-Anschluss

### Beleuchtung:

Die Lichttechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne (Stufenlinsen) gut ausgeleuchtet sein und einen angemessenen Umfang an farblichen Beleuchtungsmöglichkeiten bieten.

Belegungsplan:

#	Instrument	Signalquelle	Effekt
1	Bass Drum	System-XLR	-
2	Snare	System-XLR	-
3	Hi-Hat	System-XLR	-
4	Tom1-4	System-XLR	-
5	OH L	System-XLR	-
6	OH R	System-XLR	-
7	Bass	System-XLR	-
8	Gitarre L	Shure SM-57	-
9	Vocals	Shure Beta-58	Hall, Kompressor

Hiermit bestätigen Band und Veranstalter Kenntnisnahme und Gültigkeit dieses Technical Riders.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Band

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Veranstalter

Kontaktdaten:

Email: [straitjacketofficial@gmx.de](mailto:straitjacketofficial@gmx.de)

Facebook: [@officialstraitjacket](#)

Booking: [info@hans-kleines-heavy-metal-eck.de](mailto:info@hans-kleines-heavy-metal-eck.de)