

# TECHNICAL RIDER

*Liebe Technikkollegen,*

*damit wir zusammen ein Konzert auf die Bühne bringen, haltet ihr hier unseren Technical Rider in der Hand. Angaben zur Größe der PA sowie Mindestanforderungen für das Licht werdet ihr vermissen. Das hat folgenden Grund: Wir möchten Eure Erfahrung im Bereich Licht- und Tontechnik nutzen und Euch nicht vorschreiben, wie genau die PA auszusehen hat- ihr wisst wahrscheinlich besser, was der Veranstaltungsort für Anforderungen mit sich bringt. Jedoch sollte klar sein, dass an Ton und Licht selbst bei kleinsten Veranstaltungen ein Mindestmaß vorhanden sein muss.*

*Anbei findet ihr deswegen nur die Dinge, auf die wir als Band nicht verzichten können. Gerne könnt ihr Eure Überlegungen mit unserem Bassisten absprechen – der weiß Bescheid. Auch bei Unklarheiten: einfach anrufen. Wir freuen uns darauf, Euch persönlich die Hand zu schütteln und wünschen einen entspannten Aufbau.*

*Grüße, DramaKing.*

*Sollten einzelne Anforderungen dieses Riders unklar oder nicht realisierbar sein, so bitten wir im Interesse eines stressfreien Soundchecks um **vorherige** Absprache mit unserem Bassisten Martin Mussbach, erreichbar unter 0163-3111613.*

Channellist	Mikros	Inserts	
1	Bass Drum	zB. AKG d112	Gate, Comp.
2	Snare Drum	zB. Shure SM 57	Gate, Comp.
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom 1	zB. Sennheiser e604	Gate, Comp.
5	Tom 2	zB. Sennheiser e604	Gate, Comp.
6	Overhead 1	zB. Sennheiser e614	
7	Overhead 2	zB. Sennheiser e614	
8	Bass	Aktiv DI Box mit Parallel Out	
9	Gitarrenamp 1	zB. Sennheiser e609	
10	Gitarrenamp 2	zB. Sennheiser e609	
11	Voc 2: Lead	zB. Shure SM 58, Beta 87	Comp, Reverb
12	Voc 3: Bass	zB. Shure SM 58, Beta 87	Comp.
13	Voc 1: Gitarre 1	zB. Shure SM 58, Beta 87	Comp. Reverb

### Monitoring (5 Wege) und Belegung:

Drumfill: Bass Drum, Bass, Voc 2 , Guitar1, Guitar2

Gitarre1: Voc 2,1, Guitar1,

Gitarre 2: Voc 2, Guitar1, Guitar2, Bass

Lead-Voc: Voc 1,2,3 , Bass, Guitar1, Guitar2

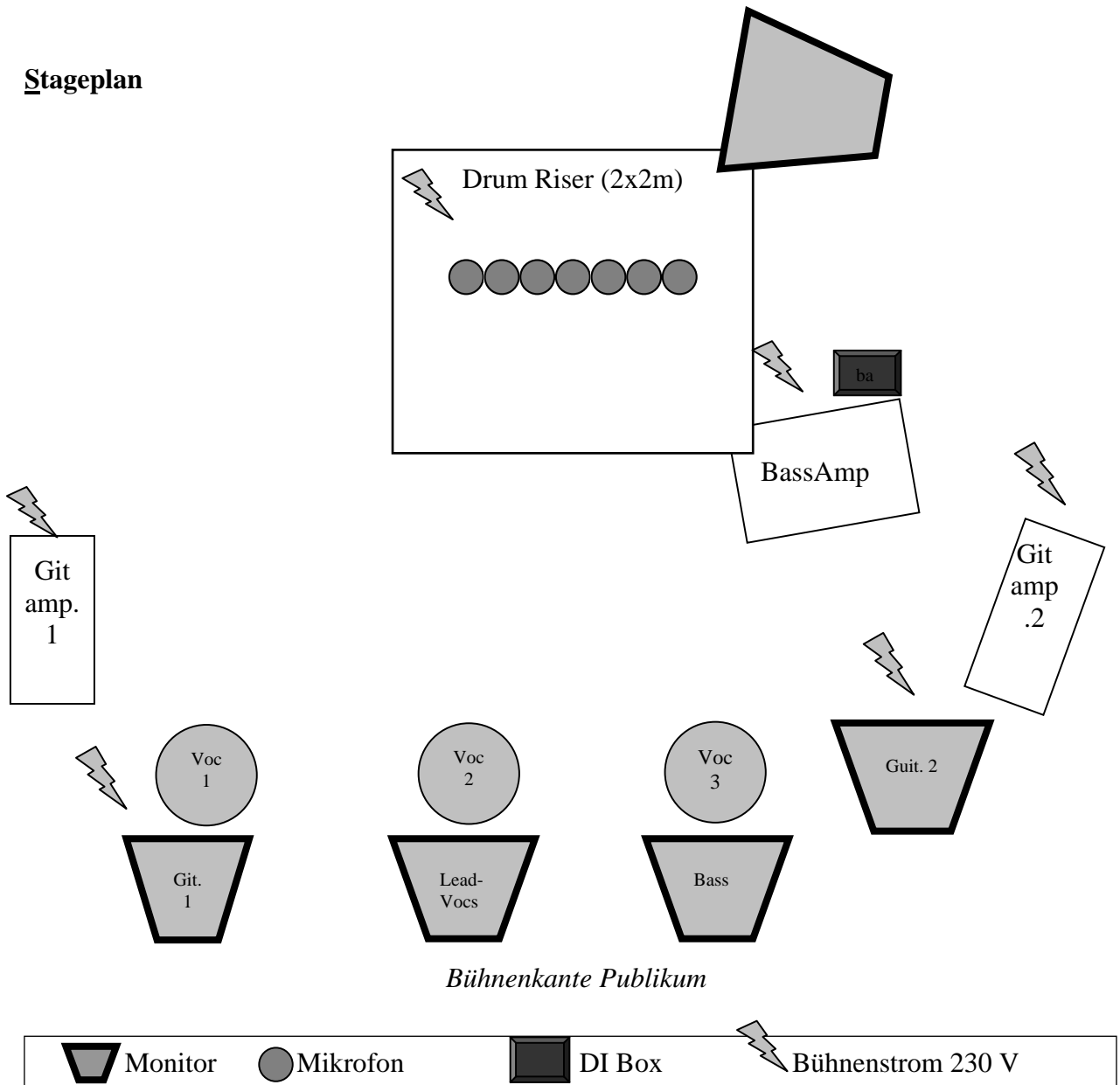
Bass: Voc 2,3, Bass, Bass-Drum, Guitar1

### Siderack:

- 4x Compressor/Gate (z.B. dbx 166, bitte keine Behringer.)
- mind. 1x MultiFX (div. Hall, Delays etc, z.B. TC Electronics, Lexicon)

*Sollten einzelne Anforderungen dieses Riders unklar oder nicht realisierbar sein, so bitten wir im Interesse eines stressfreien Soundchecks um **vorherige** Absprache mit unserem Bassisten Martin Mussbach, erreichbar unter 0163-3111613.*

## Stageplan



Sollten einzelne Anforderungen dieses Riders unklar oder nicht realisierbar sein, so bitten wir im Interesse eines stressfreien Soundchecks um **vorherige** Absprache mit unserem Bassisten Martin Mussbach, erreichbar unter 0163-3111613.