

Technik-Rider laute Welt E-Akustik v2.1:

Stand: März 2022

Kontakt:

Torsten Schramm

Zöllnerstr. 24

99423 Weimar

Tel.: 0170-3830834 (03643-903384)

mail@lautewelt.de / www.lautewelt.de

laute Welt sind 4 Musiker hybridakustisch in folgender Besetzung:

Axel: Slap-Top Cajon, div. Percussion

Zoltán: Stand-(E-)Bass

Jens: Akkordeon, Keyboard, backing vocals

Torsten: lead vocals, E-Gitarre, Mundharmonika

Mikrofonie/Line Outs:

Gesang: 1* XLR-Bühneneingang für Jens' Mikro - back vocals (headset Mikro)
1* XLR-Bühneneingang für Torstens Mikro – lead vocals (headset Mikro)

Gitarre: direkt Stereo-Out aus Kemper Stage (2* XLR)

Slap-Top Cajon: 1* XLR-Bühneneingang (48V) für "Bass-Drum"-Mikro,
1* XLR-Bühneneingang für „Snare“-Mikro (linke Hand Slap-Top Cajon),
1* XLR-Bühneneingang für Cymbal Overhead-Mikro

Bass: 1* DI-Out (XLR) aus Lehle RMI Basswitch

Akkordeon: 1* Mono-Out Akkordeon (Mono-Klinke 6,3mm: ggf. DI-Box erforderlich)

Keyboard: 2* 6,3mm Mono-Klinke-Out (R-L) bzw. Stereo-D.I.-Box 2* XLR-Out (Nord Stage2)

Bühnenhintergrund: Backdrop-Aufhängung (Abmessung: 4 x 2m)

Monitoring:

2* Front-Monitor ausreichend

Strombedarf:

Axel (bis auf die 1* 48V per XLR für sein Bassdrum-Mikro braucht er keinen Strom, ;-) (Bühnenmitte, re.)

Zoltán (Bass) 1* 220V (rechte Bühnenaußenseite)

Jens (Keyboard & backing vocal) 1* 220V, 1* 48V über XLR für's backing vocal Mikro (linke Bühnenaußenseite)

Torsten (Voc. & Git.) 1* 220V (Bühnenmitte, li.), 1* 48V über XLR für's Mikro