



TONITRASH

Kontakt Band: Fabian Striethorst
mobil: 0176-84183022
mail: info@tonitrash.de

Kontakt Management & Booking: Line Pengel - LOTTA LIVE
mobil: 0163-2872836
mail: line@lottalive.de

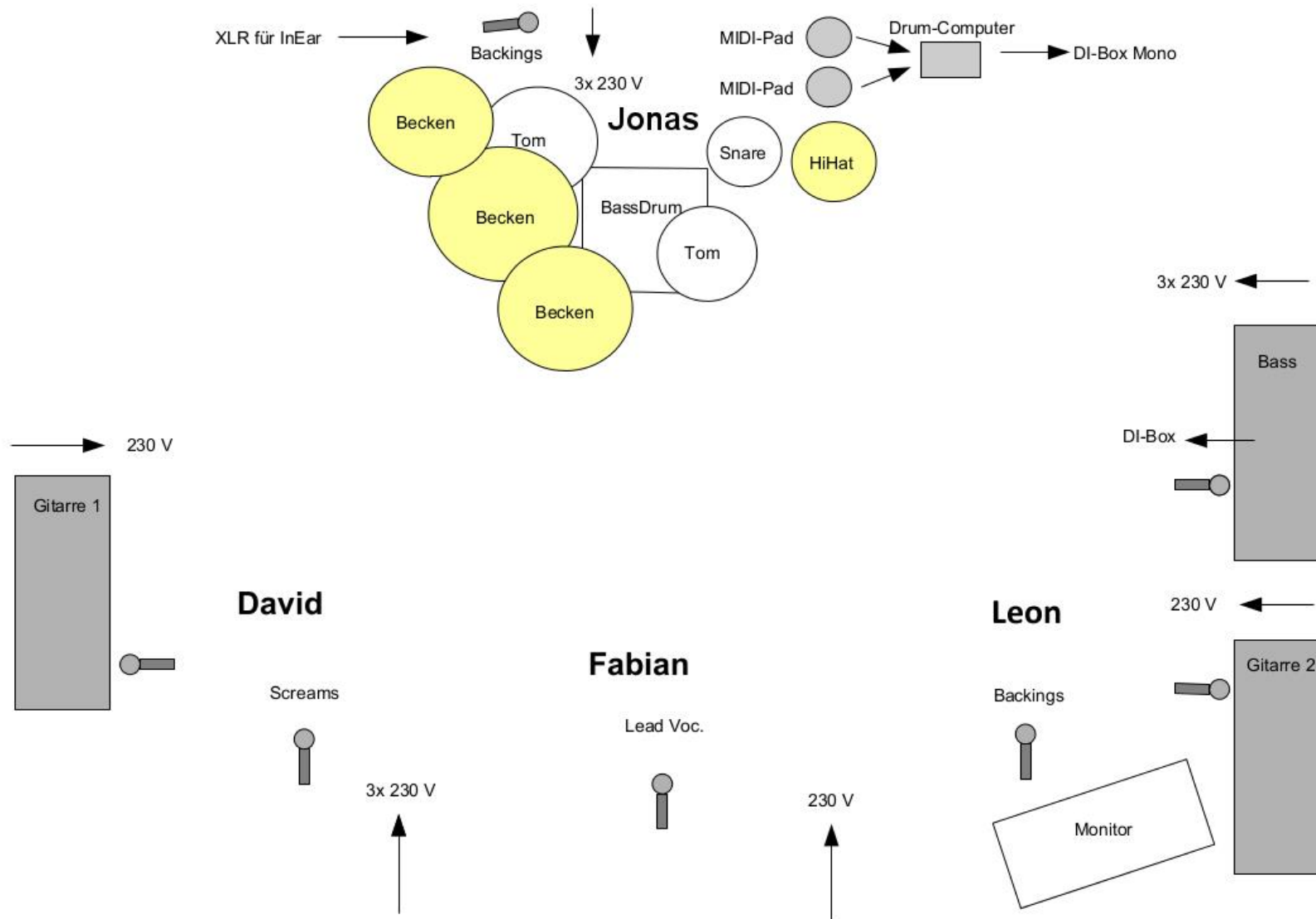
Kontakt Technik: Luca Haneklau
mobil: 0152-38492103
mail: luca@lottalive.de

STAGE PLOT (2/5)

CHANNEL LIST & MONITORING (3/5)

TECHNISCHE DETAILS (4/5)

BOOKING INFO (5/5)



Monitoring

Channel	Instrument	Fabian (Front)	David (Guitar)	Leon (Bass)	Jonas (Drums)
1	Bass Drum In	+++++			+++++
2	Bass Drum Out				
3	Snare Top	+++++			+++++
4	Snare Bot				
5	Tom				+++++
6	Floor Tom				+++++
7	HiHat	+++++			
8	OH L	+++			+++++
9	OH R	+++			+++++
10	Drum Pad L	+++++	+++++	+++++	+++++
11	Drum Pad R	+++++	+++++	+++++	+++++
12	Bass DI	++			+++++
13	Bass Mic				
14	Gitarre Fabian	+++++	++++	+++	+++++
15	Gitarre David	+++++	+++++	++++	+++++
16	Voc Fabian (Main)	+++++	+++++	+++++	+++++
17	Voc David (Screams)	+++++	+++++	+++++	+++++
18	Voc Hendrik (Backings)	++++		+++++	++++
19	Voc Jannis (Backings)	++++			+++++

Schlagzeug Jonas:

akustische Elemente (siehe Stage-Plot)

Sampler → 1x Roland TM 2 Sample Modul

Roland PD-8 Trigger Pad

DI-Box und passende Adapterkabel sind vom Veranstalter zu stellen

Kanal während der Show offen halten

Drums: InEar / Keine Funkstrecke vorhanden - Monomix aller Instrumente per XLR

Backing Vocals → Shure Beta 58 - Die Backings von Jannis bitte mit langem Reverb und wenig Direktsignal versehen

Bass Leon:

Bass → Sandberg Electra M4 + Boos TU-3 + Tech 21 SansAmp Bass Driver DI

Amp → Hartke HA 3500 Bass Top

Box → Tech 21 SansAmp Bass Driver DI

Backing Vocals → Shure SM 58

Gitarre Fabian:

Gitarre → Gibson Les Paul Studio + Gibson SG Special 2014

Amp → Orange TH30H

Box → Orange PPC212 (2 x 12er mit V30 Speakern)

Pedalboard

InEar → Shure PSM 300 S8 Hearsave HS 15 + HS ER-Concha

InEar / Mit Funkstrecke - Monomix aller Instrumente per Klinke

Vocals → Shure Beta 58

Gitarre David:

Gitarre → Fender Telecaster Blackout Deluxe + Gibson Nighthawk Special SP3

Amp → Engel Gigmaster 30

Box → Engel E212VH-B Vintage Black horizontal (2 x 12er mit V30 Speakern)

Pedalboard - 6x Umschalter für Verstärker interne Funktionen

InEar → Shure PSM 300 S8 Hearsave HS 15 + HS ER-Concha

InEar / Mit Funkstrecke - Monomix aller Instrumente per Klinke

Vocals → Shure SM 58

Instrumenten-Mikrofonierung sollte vom Veranstalter gestellt werden (Bitte um Rückmeldung)

Licht: Bevorzugte Farben: vor allem weiß, weniger blau und rot

Bühne: Backdrop (textil) mit 3x4m sollte aufgehängt werden können (Ösen)

Ansprechpartner	Management & Booking:	Line Pengel LOTTA LIVE Tel: 0163-2872836 Mail: line@lottalive.de
Ansprechpartner	Band:	Fabian Striethorst Tel: 0176-84183022
Sound:		Band reist mit eigener FOH-Technikerin an, die die Möglichkeit hat, Mischpult und Stage Box mitzubringen (Behringer X32 Compact oder Midas M-32) – Bitte um Rückmeldung, ob gewünscht / notwendig. Tontechnik: Luca Haneklau Tel: 0152-38492103
Crew:		Band (4 Personen) FOH-Techniker Merchandise (eine Person) Management (eine Person)
Venue/Logistik:		<u>Vor Veranstaltung:</u> Parkplatz in Bühnennähe zum Entladen des Equipments <u>Während Veranstaltung:</u> abgesperrter, wetterfester Bereich in Bühnennähe zum Lagern des Equipments <u>Nach Veranstaltung:</u> Parkplatz in Bühnennähe für den Abtransport des Equipments Für Merchandise bitte beleuchteten Platz mit Tisch und Hängemöglichkeiten zur Verfügung stellen
Catering:		4x vegetarisch, 3x normal Bitte backstage ausreichend <u>stilles</u> Wasser bereithalten