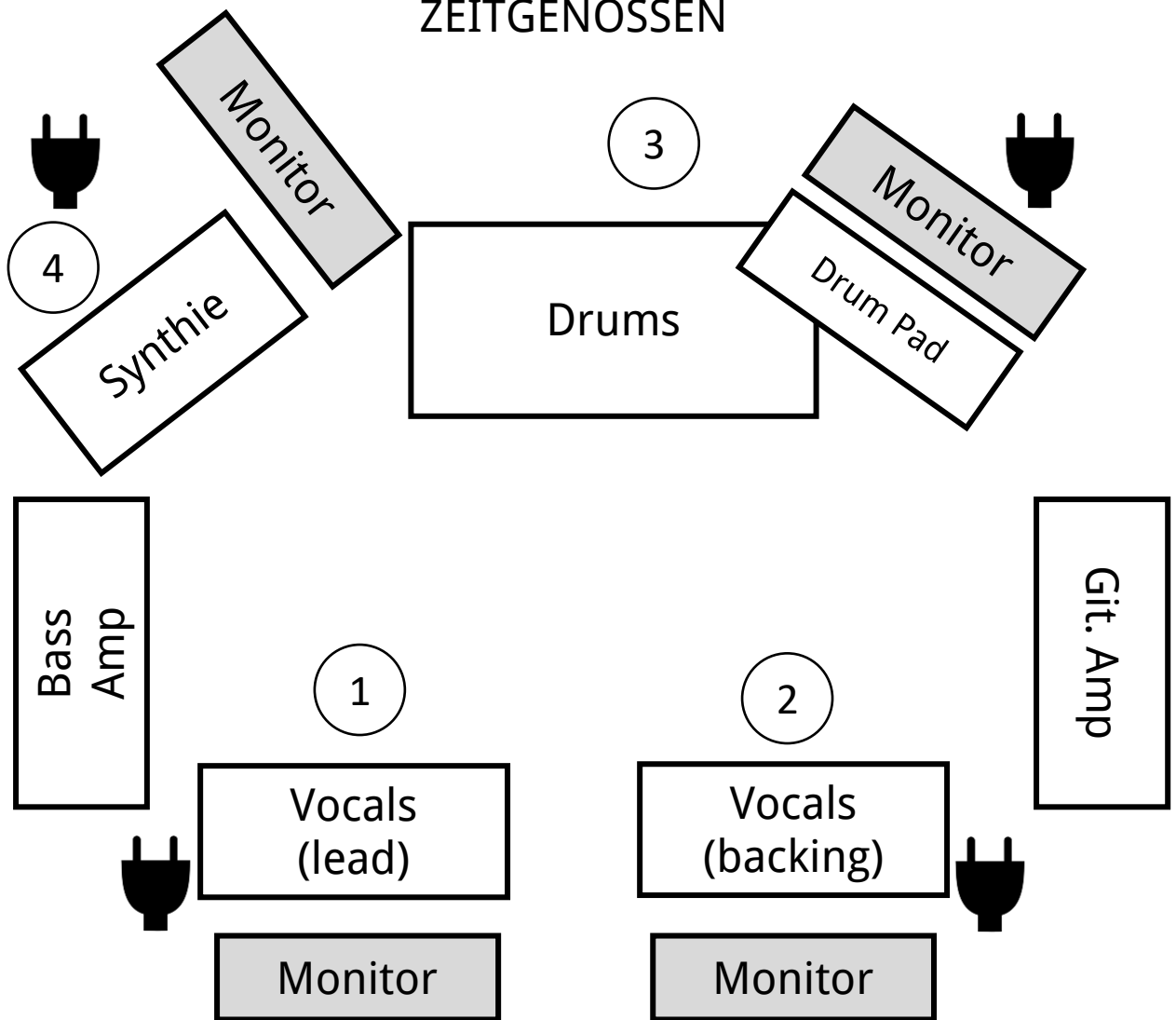

TECHNICAL RIDER

ZEITGENOSSEN



In der Regel reisen wir ohne PA an, d.h. Monitoring, Mikrofonierung und FOH sollte von der Location gestellt werden. Sollte das nicht möglich sein, benötigen wir vorher die Info. Sämtliche Synthies gehen direkt in die DI-Box. Je nach Bühne können wir auch auf den Bass-Amp verzichten und mit dem Bass direkt in die DI-Box gehen.

WÜNSCHE

Wir freuen uns über eine Kiste Bier (Becks o.ä.) und Wasser/Cola. Kaffee und ein paar belegte Brötchen machen uns rundum glücklich.

1

- **Mikro Sennheiser SM 58** (bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- **Mikroständer** (bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- Voice Effect Pedal (bringt die Band mit)
- Bass (bringt die Band mit)
- **Bass Top – Hartke HA 3500** (bringt die Band mit)
- Bass Box – 4x12 (bringt die Band mit)
- Bass Effect Pedal (bringt die Band mit)
- Bass-Ständer (bringt die Band mit)
- **Monitor-Box**

Bass in großen Räumen: DI-Out aus Bassbox

Bass in kleinen Räumen: Bassbox braucht keine Mikrofonierung

2

- **Mikro Sennheiser SM 58** (bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- **Mikro Sennheiser SM 57** (bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- **2x Mikroständer** (bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- Guitar (bringt die Band mit)
- Guitar Amp Top – Fender Prosonic (bringt die Band mit)
- Gitarren Box – 4x12 Marshall (bringt die Band mit)
- Guitar Effect Board (bringt die Band mit)
- Gitarren-Ständer (bringt die Band mit)
- **Monitor-Box**

3

- Drums (bringt Band mit. Wenn Drums vorhanden, bitte vorab Info!)
- **1 Bassdrum-Mikro, 3 Tom/Snare-Mikros, 2 Overhead Mikros inkl. Ständer** (je nach Räumlichkeit auch ohne Overhead. Bringt die Band nur bei Bedarf mit)
- **Percussion/Sampling Pad** inkl. Ständer (bringt die Band mit)
- **Monitor-Box**
- **Teppich**

4

- **Synth – Korg MicroKorg – 2 Line-out** (bringt die Band mit)
- 1 Keyboardständer (bringt die Band mit)
- **Monitor-Box**

Fett: von Location zu stellen

Unterstrichen: geht ins Mischpult