



Bewerbung der Band „Killian“ (Deutschsprachiger Death Metal)



Kontakt:

Killian.Death@Gmail.com
Tel.: (Bernd Roßmeisl) 0171/19 75 77 3

Tracklist der Bewerbung:

0:00 – 0:30 „Knie vor mir“
0:30 – 1:00 „Von Hunden und Wölfen“
1:00 – 1:30 „Wenn Welten zu Staub zerfallen“
1:30 – 2:00 „Falsche Freunde“
2:00 – 2:30 „Aequitas Est Mortis“
2:30 – 3:03 „Auf ewig Asche“

Die Songs aus dem Zusammenschnitt (sowie alle weiteren) sind auf unserer Soundcloud-Page in voller Länge verfügbar (soundcloud.com/herr-killian). Alle Songs geschrieben und gespielt von „Killian“. Keine Cover.

Presstext:

"Killian" ist **kompromissloser deutschsprachiger** Death Metal! Seit 2011 zieht die Kombo mit **stampfenden Blastbeats** und **druckvollen Gitarrenriffs** durch die Lande und beansprucht die Nackenmuskeln der Headbangfraktion. Ehrlicher Death Metal der alten Schule ohne Schnörkel. Das ist "Killian"!

Bandmitglieder:

Vocals:	Joshua Brehmer
Lead Guitar:	Holger Wenzel
Rhythm Guitar:	Mathis Raabe
Bass:	Bernd Roßmeisl
Drums:	Christian Soler

Repertoire:

Wir verfügen über 14 Live-Songs und können somit ein Programm von bis zu 75 Minuten abdecken. Wir spielen keine Cover, sondern nur eigene Songs.

Die Texte können alle auf unserer Homepage eingesehen werden:
<http://www.neidundmissgunst.com/mediathek/lyrik>

Releaseliste:

„Neid und Missgunst“

Album mit 13 Titeln im Digipack-Design inklusive Booklet. (Eigenproduktion)



Veröffentlicht: 10/2015

Stückzahl (Erstpressung): 200 Stück

Kontaktmöglichkeiten:

Mail: Killian.Death@Gmail.com

Telefon: Bernd Roßmeisl: 0171/19 75 77 3

Homepage: NeidundMissgunst.com

Soundcloud: soundcloud.com/herr-killian

YouTube: youtube.com/KillianMetal

Facebook: Facebook.com/Killian.Metal

Referenzen (größere Auftritte):

04/2013 – „Metal Reanimation“ in Zimmern

09/2013 – „Garage Deluxe“ in München

03/2014 – „Ohrakel“ in Ingolstadt
(SPH – Bandkontest)

09/2014 – „Stadtmitte“ in Karlsruhe
(SPH – Bandkontest)

02/2015 – „Klüpfel“ in Nürnberg



Killian – Live im „Ohrakel“ in Ingolstadt (2014)

SPH Bandkontest - Stadtfinale - Review 16.05.2014

"Danach gab es von KILLIAN eine Unterrichtseinheit in Sachen Death-Metal. Während der ersten Hälfte ihres Sets brachten uns die Schambacher die Philosophie des Death Metal näher und untermauerten diese Theorien mit ihrem brachial-treibenden Sound. Danach durfte das Publikum das erlernte mittels Moshpit, Stagedive und Wall of Death sofort in der Praxis erproben. Auch das Feedback aus der Vorrunde hatten die fünf Franken umgesetzt und ihr sowieso schon einheitliches Auftreten durch gemeinsames Moshen und zweistimmige Chorusgesänge erweitert. So erspielten sie sich mit ihrem deutschsprachigen Death-Metal am Ende des Abends die Gunst der Jury und des Publikums und wir werden sie im Regionalentscheid wieder sehen. Das war richtig fett, Glückwunsch!"

Quelle: <http://www.sph-bandcontest.de/shows/details/297>