

DOWN TO NINE TECHRIDER

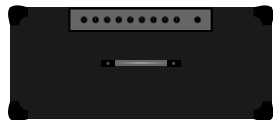
Stand Januar 2013

Benötigt wird eine der Saalgröße entsprechend dimensionierte Beschallungsanlage incl. Monitorboxen, sowie eine ausreichende Anzahl an Mikrofonen und Stativen.

Eine Monitorbox und Gesangsmikrofone können ggf. nach Rücksprache von uns mitgebracht werden.

Bei Rückfragen bezgl. der Technik oder des Bühnenaufbaus bitte an Jonas wenden:
E-Mail: jonas@downtonine.de
Tel.: 0174 15 20 857

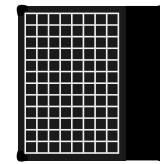
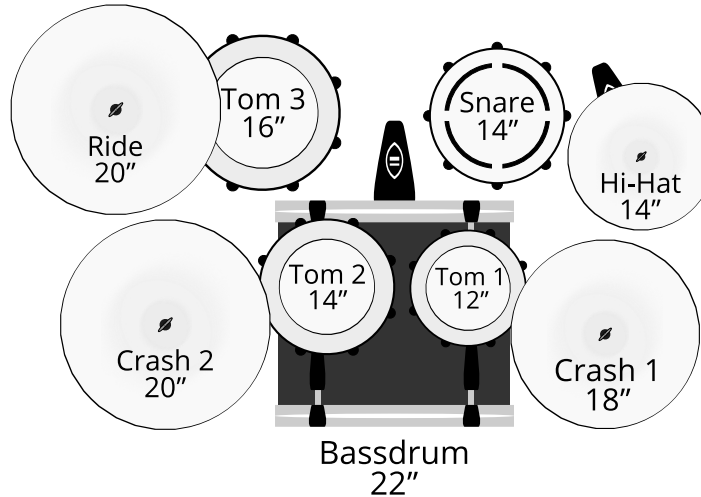
Guitamp 1
Combo 1 x 12"



1 x 220V

1 x 220V

Lukas
Drums



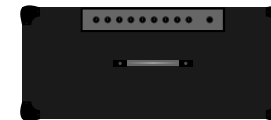
Monitor 4

Kanäle

Kanäle	Input	Mikrofon
1	Bassdrum	D112 o.ä.
2	Snare	SM57 o.ä.
3	Tom 1	E604, MD421, o.ä.
4	Tom 2	E604, MD421, o.ä.
5	Tom 3	E604, MD421, o.ä.
6	Overhead 1	C391, E614, o.ä.
7	Overhead 2	C391, E614, o.ä.
8	Gitarre 1	SM57
9	Gitarre 2	SM57
10	Bass	DI-Box
11	Lead-Vocals	SM58 o.ä.
12	Backing-Vocals 1	SM58 o.ä.
13	Backing-Vocals 2	SM58 o.ä.

2 x 220V

Guitamp 2
Combo 1 x 12"

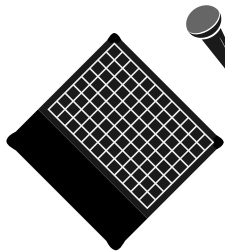


Bassamp
Top + 4 x 10" Box



Jonas
Lead Guitar
+ Backing Vocals 1

Mic. 2 + Stativ

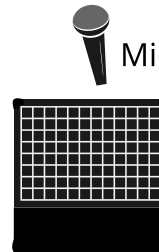


Monitor 2

1 x 220V

Johannes
Lead Vocals
+ Guitar

Mic. 1 + Stativ

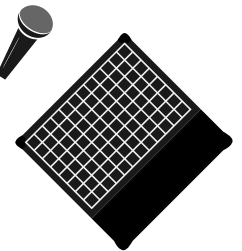


Monitor 1

2 x 220V

Phuong
Bass
+ Backing Vocals 2

Mic. 3 + Stativ



Monitor 3