



## Band Bio DE

---

Es war wohl Schicksal, als im August 2008 die Band Deafcon5, bestehend aus fünf Hamburger Musikern, das gleißende Licht der progressiven Rockwelt erblickte. Bereits 2012 wurde in Eigenregie das erste Album „High Deafinition“ produziert und veröffentlicht. 2016 folgte der nächste Longplayer namens „Track of dirt“, aufgenommen im heimischen Tonbau43 Studio. Durch die Verwendung von Samplern und Loops wurden die Songs detailreicher und erste konzeptionelle Ansätze in der Trilogie Calendarium I-III umgesetzt.

Das erste wirkliche Konzeptalbum „F.E.E.L.“, im Tonbau43 Studio produziert und anschließend von Simone Mularoni in seinen Domination Studios in San Marino veredelt, wird 2020 veröffentlicht. Das ausgefeilte Konzept beschäftigt sich mit den sieben Grundgefühlen des Menschen und wie Freude, Wut, Ekel, Furcht, Verachtung, Traurigkeit und Überraschung das Handeln eines Jeden beeinflussen.

Um dem 4/4 Jahrestakt der Veröffentlichungen zu folgen, wurde bereits während der Pandemie mit dem Songwriting für das nächste Album begonnen. Das Tonbau Studio sollte für die Aufnahmen im Jahr 2023 erneut die zweite Heimat der fünf Musiker sein. Im Februar 2024 übernahm das Domination Studio aus San Marino in gewohnt professioneller Qualität das Mixing und Mastering. Im Juni 2024 wird „Exit to insight“ von Fastball-Music weltweit veröffentlicht. Die Idee für die konzeptionelle Story wurde durch einen Science Fiction Roman gesät und philosophiert über das „Werden der du bist“. Die musikalische Umsetzung erfolgt als facettenreich gestaltete Reise durch die Welt des progressiven HardRock. Energiegeladene Gitarren und groovende Rhythmen wechseln mit balladesken Klängen und verspielten Synthsounds. Überraschende Taktwechsel und komplexe Harmonien klingen teils willkürlich, aber deshalb sehr spannungsreich und bieten den variantenreichen Gesangslinien ein solides und ergänzendes Fundament. Abgerundet durch komplexe Songstrukturen und Arrangements mit diversen Nuancen, genießen die Songs eine starke musikalische Identität und eine hohe Wiedererkennung.

Deafcon5 stehen für außerordentliche Begeisterung an der progressiven Musik, ins Ohr gehenden Melodien und ihrer Liebe zu Details. Den Zuhörer erwartet ein Rock Trip, der sich gekonnt mit Metal verbindet und mit eingängigen Refrains, sowie ausgefallenen Instrumentalparts glänzt.

### **Line up**

Michael Gerstle Vocals  
Dennis Altmann Guitars  
Frank Feyerabend Keys  
Sebastian Moschüring Drums Synth Sampler  
Frank Schwaneberg Bass

### **Diskographie**

2024 Exit to insight  
Konzeptalbum | Fastball-Music  
2020 F.E.E.L  
Konzeptalbum | Dr. Music  
2016 Track of dirt  
Studioalbum | Eigenproduktion  
2012 High Deafinition  
Studioalbum | Eigenproduktion