

RED EYE STONE

TECH-RIDER

Besetzung:

Lukas Kohout (Main Vox)

Matthias Kraus (Guitar)

Andreas Gelz (Guitar + Back Vox)

Philip Kellermann (Bass + Back Vox)

Marius Kuhn (Drums)

Kontakt:

Marius Kuhn

Erminger Weg 24

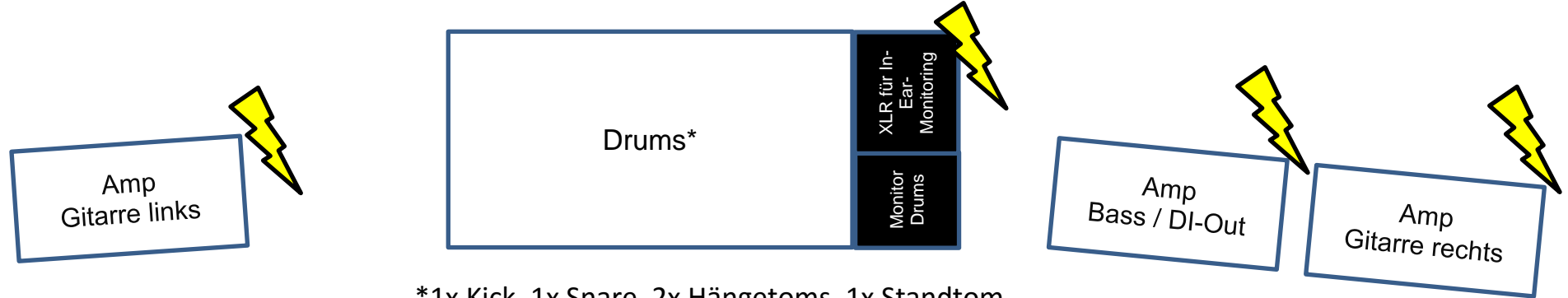
89077 Ulm

Tel.: 0176/23571816

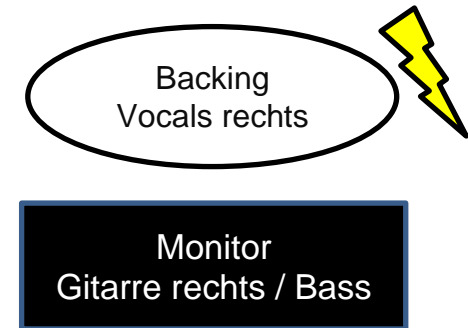
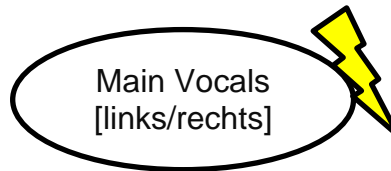
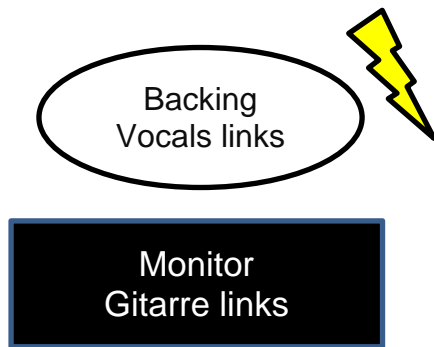
mariuskuhn@web.de

RED EYE STONE

Stage Plot



*1x Kick, 1x Snare, 2x Hängetoms, 1x Standtom, 1x Ride, 2x Crash, 1x China, 1x HiHat



Inputliste:

- #01 Kickdrum
- #02 Snare
- #03 Tom High
- #04 Tom Low
- #05 Tom Floor
- #06 HiHat
- (#07 Overhead 1, bei großen Bühnen)
- (#08 Overhead 2, bei großen Bühnen)
- #09 Bass
- #10 Gitarre (links)
- #11 Gitarre (rechts)
- #12 Main Vocals
- #13 Backing Vocals links (ca. 50% leiser als Main Vocals)
- #14 Backing Vocals rechts (ca. 50% leiser als Main Vocals)

Mikrofone: Mikrofone werden vom Veranstalter gestellt.

Ton/Licht:

Sowohl Ton- als auch Lichttechniker werden von uns nicht mitgebracht. Diese müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Strom:

Es werden mindestens 7 Stromanschlüsse benötigt. Für die Positionierung siehe Stage Plot.

Monitor:

Bei kleinen Bühnen werden mindestens 2 Monitore benötigt. Bei großen Bühnen wäre ein Monitor für jedes Bandmitglied angebracht. Das In-Ear-Monitoring für die Main Vocals wird von uns mitgebracht. Das In-Ear-Monitoring für die Drums wird ebenfalls von uns mitgebracht und benötigt das Signal über ein XLR-Kabel, das auch gerne von der eigentlichen Drum-Monitorbox genommen werden kann.

Soundcheck/Linecheck:

Die Dauer des Soundchecks nimmt ca. 30 Minuten in Anspruch, ein Linecheck ca. 15 Minuten.

Verpflegung:

Hunger und Durst (Non-Alk + Alk) haben wir natürlich alle, dabei bitte 1x vegetarisch.