

Technical Rider **BRENDA TRASH**



Vorab:

Liebe Bühnenbetreiber/-innen, dieser Technical Rider dient zur Orientierung und als grobe Richtung wie wir uns das vorstellen. Solltet Ihr einzelne Punkte nicht erfüllen können, lasst uns reden. Wir sind pflegeleicht, nett, umgänglich, kompromissbereit und erfinderisch.

Nachfolgend nun eine lose Auflistung der Punkte, die wir gerne angesprochen hätten:

Bühne:

Wir sind drei Leute, weswegen es schön wäre, auf einer Bühne von mindestens 4x3m spielen zu können.

PA/Tontechnik/Ansprechpartner:

Wir freuen uns, über eine PA spielen zu können, die entsprechend der Räumlichkeiten dimensioniert ist. Da wir ohne Mischer unterwegs sind, arbeiten wir gerne mit Eurem versierten Techniker zusammen, der uns während des Soundchecks sowie während unseres Auftritts kompetent betreut. Ein Ansprechpartner zum restlichen Drumherum wäre zudem ein Traum, kann aber auch gerne in Personalunion mit dem Techniker fungieren. Die üblichen Effekte, die mit einer PA daherkommen, genügen uns völlig. Alle weiteren Extravaganzen werden von uns direkt eingespeist.

Monitoring:

Wir benötigen 3 getrennt voneinander regelbare Monitorwege (Platzierung siehe Kartografie). Typische Anforderungen sind wie folgt ;-)

- Monitor 1 (Schlagzeug): Mehr Bass
- Monitor 2 (Gesang/Keys): Mehr Gesang
- Monitor 3 (Bass): A bissl von allem und mehr Bass

Licht:

Licht finden wir gut und wichtig, haben aber kein Farbkonzept. Schön finden wir, wenn sich jemand der Lichtthematik annimmt und passend zur Musik bedient.

Schlagzeug:

O. Lee (Oli) findet es super, wenn gewisse Basics vorhanden sind, wie diverse Ständer (Becken, Snare), Bass-Drum, Stand- und Hängetom sowie ein Hocker. Er bringt idR in jedem Fall seine Snare, Becken und Fußmaschine mit. Selbstverständlich bestünde auch die Möglichkeit, ein komplettes Drum-Kit mitzubringen. Je nach räumlichen Gegebenheiten sollte das Schlagzeug abgenommen werden (Idealsituation siehe „Benötigte Stereo-Eingänge“).

Gesang/Keys:

Flatulenzphobie (Markus) benötigt drei Eingänge.

- Er verwendet einen Digitech Vocalisten
- Er verwendet ein bis zwei Keyboards

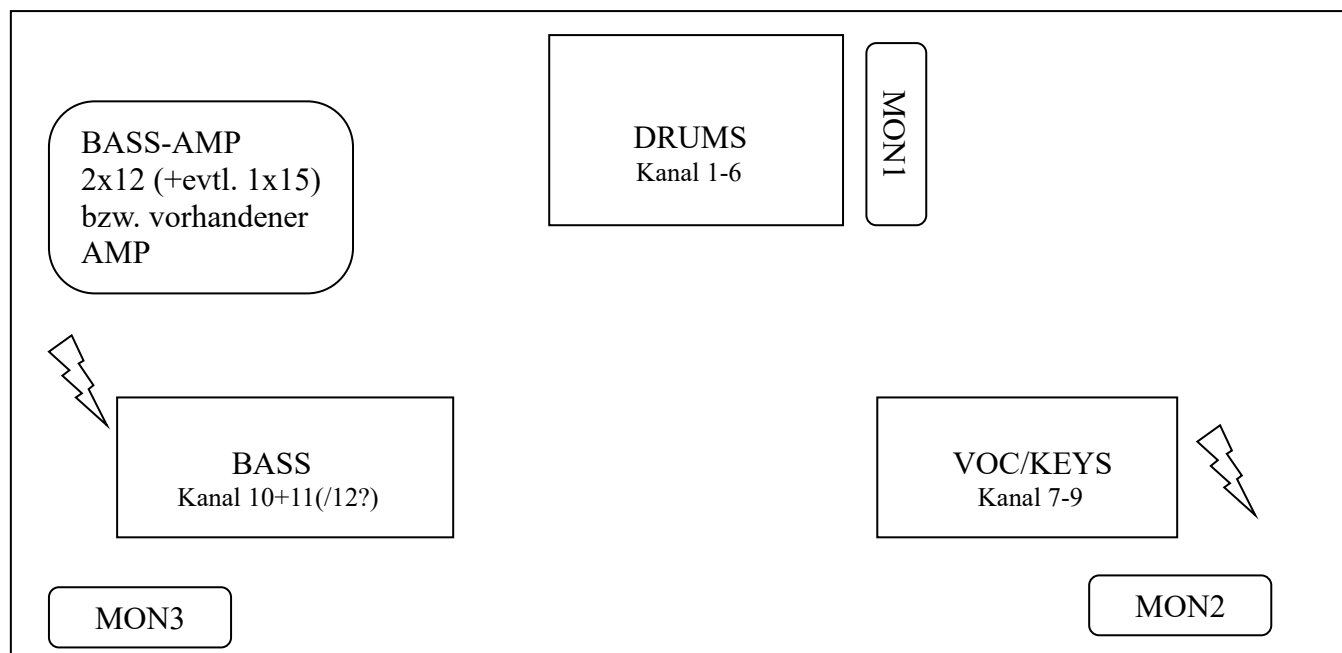
Bass:

Rod-Jah Kambodscha (Henne) freut sich, wenn ein möglichst neutral klingender Bassverstärker vorhanden ist, den er mit seinem Pre-Amp anfahren kann. Er liebt es von hinten vom Bassverstärker massiert zu werden und von vorne den Monitor-Mix zu bekommen. Sollte kein Bassverstärker vorhanden sein, bringt er je nach Räumlichkeit einen Half- oder Full-Stack mit. Sowohl Pre-Amp als auch der ggfls. mitgebrachte Verstärker haben einen DI-Out, mit dem er ins Mischpult fahren will. Zudem nutzt er einen Sampler mit zwei Klinken (L+R), die ins Mischpult müssten.

Benötigte Stereo-Eingänge:

Nr. *	WHO	WHAT
1	Drums	Kick
2	Drums	Snare
3	Drums	Stand-Tom
4	Drums	Hänge-Tom
5	Drums	Overhead L
6	Drums	Overhead R
7	Voc/Keys	Gesang via Vocalist
8	Voc/Keys	Keyboard 1
9	Voc/Keys	Keyboard 2
10	Bass	Bass via DI
11 (/12?)	Bass	Sampler via 2 x Klinke

* muss natürlich nicht in der Reihenfolge benannt sein.

Kartografie:

Hinweis zur Kartografie:

bei BASS und VOC/KEYS können die Seiten getauscht werden, wenn das aus bestimmten Gründen passender ist.

Catering:

Wir freuen uns über einen Snack zw. Soundcheck und Auftritt sowie über Freigetranke während unserer Anwesenheit. Keine Extravaganzen - lediglich den Hausstandard!

Generelles:

- Alle oben genannten Punkte lassen sich im Einzelfall regeln. Sprecht uns bitte an, falls Ihr mit einzelnen Punkten nicht klarkommt. Wie eingangs erwähnt, sind wir pflegeleicht, nett, umgänglich, kompromissbereit und erfinderisch. Lässt sich alles regeln.
- Wir bringen weder Mikros noch hierfür benötigte Kabel mit. Dies gilt sowohl für Gesang als auch für die Abnahme des Schlagzeugs und die Strecke ab Bass-DI. Es hat sich rausgestellt, dass die Mischer vor Ort am besten mit bekanntem Equipment klarkommen. Meldet Euch bitte, falls wir doch was mitbringen sollen.
- Mind. 1 Parkplatz in Nähe der Veranstaltung wäre fein.
- Gage, Übernachtungsmöglichkeiten, Gästeliste und dergleichen wird separat geklärt.

Kontakt:

Hinrich „Henne“ Klingler
booking@brenda-trash.de