

# TECHNICAL RIDER

## DUMME KINDER

**GESANG & E-GITARRE: Klaus Trapp**

[klaus.trapp@hotmail.com](mailto:klaus.trapp@hotmail.com) 0178-7617371 (Whatsapp: nein)

**E-BASS & GESANG: Maximilian Arlt**

[bill.theblizzard@yahoo.de](mailto:bill.theblizzard@yahoo.de) 0152-25466684 (Whatsapp: ja)

**SCHLAGZEUG & GESANG: Linus Schmider**

[linusschmider@gmx.de](mailto:linusschmider@gmx.de) 0157-77185118 (Whatsapp: ja)

## WIR BRINGEN

3x Gesangsmikros dynamisch

1x Mesa/Boogie Mini Rectifier 25W

1x Mark Bass Little Mark Tube 400W

1x Snare-Drum

1x Double-Bass-Pedal

2x Crash-Becken

1x Ride Becken

1x Hihat-Becken

## WIR BRAUCHEN

3x Mikroständer

PA für mindestens den Gesang (je nach Größe des Veranstaltungsortes sollten Schlagzeug, Gitarre und Bass mikrofoniert auf die PA gelegt werden, die Amps haben aber auch Line-Outs)

Gitarrenbox 4x12 (oder zur Not kleiner) 4 bis 16 Ohm, Anschluss Klinke 6,3mm

Bassbox 2x10 oder 1x15 Minimum, 4 bis 8 Ohm, Anschluss Speakon

Schlagzeug ( 1x Bass-Drum, 2x Hang Toms, 1x Floor Tom, 1x Drum-Hocker, plus Hardware für 1x Hihat und 3x Becken)

3x Monitore, einer pro Person (bei kleinen Bars/Clubs können wir zur Not auch mit weniger auskommen)

Mikrofone & Mikroständer/Clips für Abnahme von Instrumenten (siehe oben)

# DUMME KINDER

## KANALBELEGUNG:

KANAL	INSTRUMENT	KOMMENTAR
1	Lead Vocals (Klaus), dyn. Mikro (XLR)	unbedingt erforderlich
2	Backing Vocals (Max), dyn. Mikro (XLR)	unbedingt erforderlich
3	Backing Vocals (Linus), dyn. Mikro (XLR)	unbedingt erforderlich
4	Guitar-Amp, abgenommen mit Mic, oder per Line Out (Klinke)	empfehlenswert
5	Bass-Amp, abgenommen mit Mic, oder per Line Out (XLR)	empfehlenswert
6	Kick, abgenommen mit Mic	empfehlenswert
7	Snare (Top), abgenommen mit Mic	empfehlenswert
8	Hihat, abgenommen mit Mic	empfehlenswert
9	Tom 1, abgenommen mit Mic	optional
10	Tom 2, abgenommen mit Mic	optional
11	Floor Tom, abgenommen mit Mic	optional
12	Overhead Mono oder Links	optional
13	Overhead Rechts	optional