

Technischer Rider / Bühnenanweisung



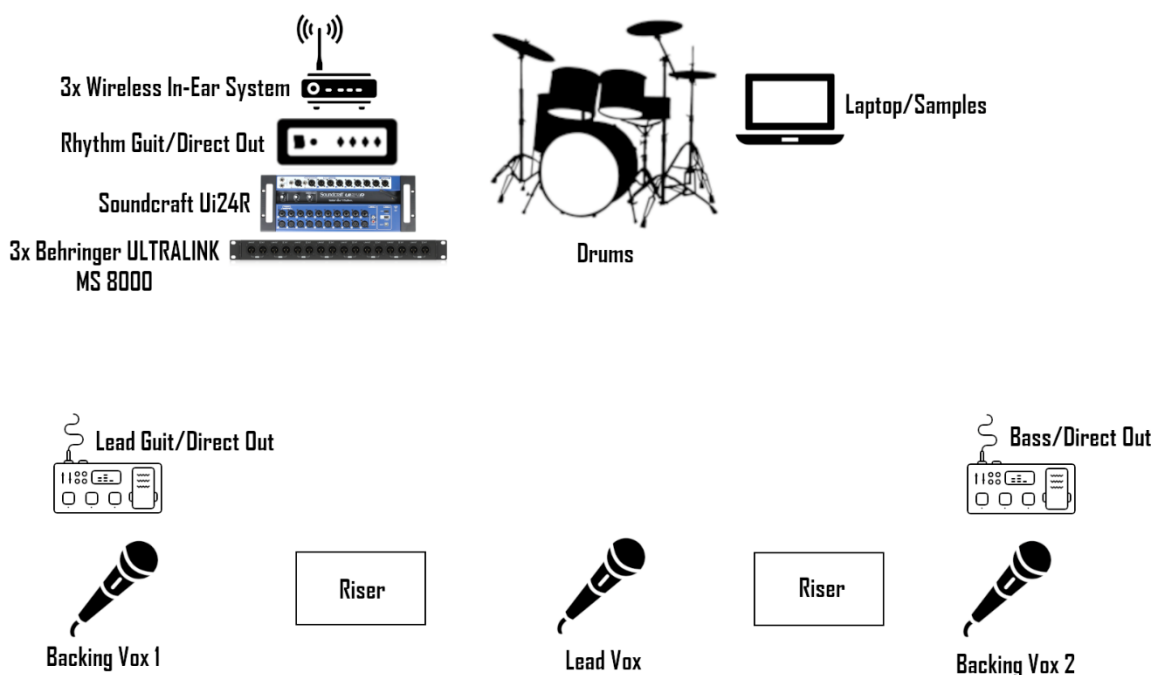
Stand April 2022

- Bühne** Wir benötigen eine stolperfreie und rutschfeste Bühne, idealerweise mit mindestens 6m Breite und 4m Tiefe effektiver Spielfläche. Wir benötigen ausreichend Stromanschlüsse hinten an der Bühne für Verstärker und Rack. Für Licht und Ton müssen zwei getrennte Stromkreise vorhanden sein.
- PA** Es wird ein dem Veranstaltungsort angepasstes, qualitativ hochwertiges Beschallungssystem benötigt, das einen gleichmäßigen Pegel über den gesamten Frequenzbereich leistet. Es muss sichergestellt sein, dass der komplette Publikumsbereich im direkten Abstrahlbereich der PA liegt. Das PA System muss frei von Störsignalen sein.
- Monitoring** Wir nutzen ein eigenes Mischpult (Soundcraft Ui24R) zur Ansteuerung der In-Ear Systeme (3x Funk über LD Systems MEI 1000 G2 und 1x Kabel zum Drumset). Die Signale werden über mitgebrachte Splitter (3x Behringer ULTRALINK MS8000) direkt auf der Bühne abgegriffen und über mitgebrachte Kabelpeitschen an die Stagebox durchgeschleift. Die entsprechende Kanalbelegung ist der Anlage 2 zu entnehmen.
- FOH** Ton-Mischpult mit mindestens 20 vollwertigen Kanälen und **kompetentem** Tontechniker vor Ort.
- Mikros** Benötigt werden ausreichend Mikrofone für Drumset und Vocals entsprechend der Angaben in der Anlage 2. Bitte auch ausreichend Stative, Mikrofonhalter und Kabel bereithalten. Für Gitarren und Bass werden **keine** Mikrofone benötigt (Direct Out).
- Frequenzen** Die Frequenzen der Funksender liegen bei:
In-Ears: 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz (LD Systems MEI 1000 G2)
Bass: 2,4 GHz (Shure GLXD16)
Gitarren: Kein Funk, über Kabel
- Licht** Bitte eine der Location angemessene Lichtanlage und Nebelmaschine inkl. einem **kompetenten** Techniker zur Bedienung bereitstellen.
- Backdrop** Es wird eine Befestigungsmöglichkeit an der Bühnenrückwand hinter dem Drumset für ein Backdrop der Größe 300 x 200 cm benötigt.
- Catering** Wir freuen uns über genügend Getränke, Bier wie nicht alkoholisch, gerne auch Spirituosen, sowie vollwertiges Essen, soweit möglich, für 4 Personen, 1 davon vegan.
- Sonstiges** Bitte einen Platz zum Merchverkauf bereithalten.

Bitte planen Sie mit uns einen Soundcheck von ca. 30 Min ein, nach Absprache ist auch ein reiner Line Check ausreichend. Der gesamte Aufbau muss die Versammlungsstättenverordnung erfüllen.
Bei Rückfragen kontaktieren Sie uns bitte über die nachfolgend aufgeführten Kontaktdaten. Wir werden dann eine gemeinsame Lösung finden. Sollten wir keine Rückmeldung bekommen, gehen wir davon aus, dass dieser Rider **vollständig** von Ihnen akzeptiert und erfüllt wird!
Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und auf einen erfolgreichen Abend mit Ihnen.

Kontakt:
Cornelius Stock
+49-170-8955435
botr@web.de

Anlage 1: Stage Plot



Anlage 2: Kanalbelegung Splitter auf der Bühne



1	2	3	4	5	6	7	8
Kick In	Kick Out (optional)	Snare Top	Snare Bot (optional)	Tom 1	Tom 2	Tom 3	Tom 4



9	10	11	12	13	14	15	16
Hi-Hat	OH L	OH R	Bass	Lead Guit	Rhythm Guit	Lead Vox	Backing Vox 1



17	18	19	20	21	22	23	24
Backing Vox 2	Samples	Click (IN only)	Talkback	Spare	Spare	Spare	Spare