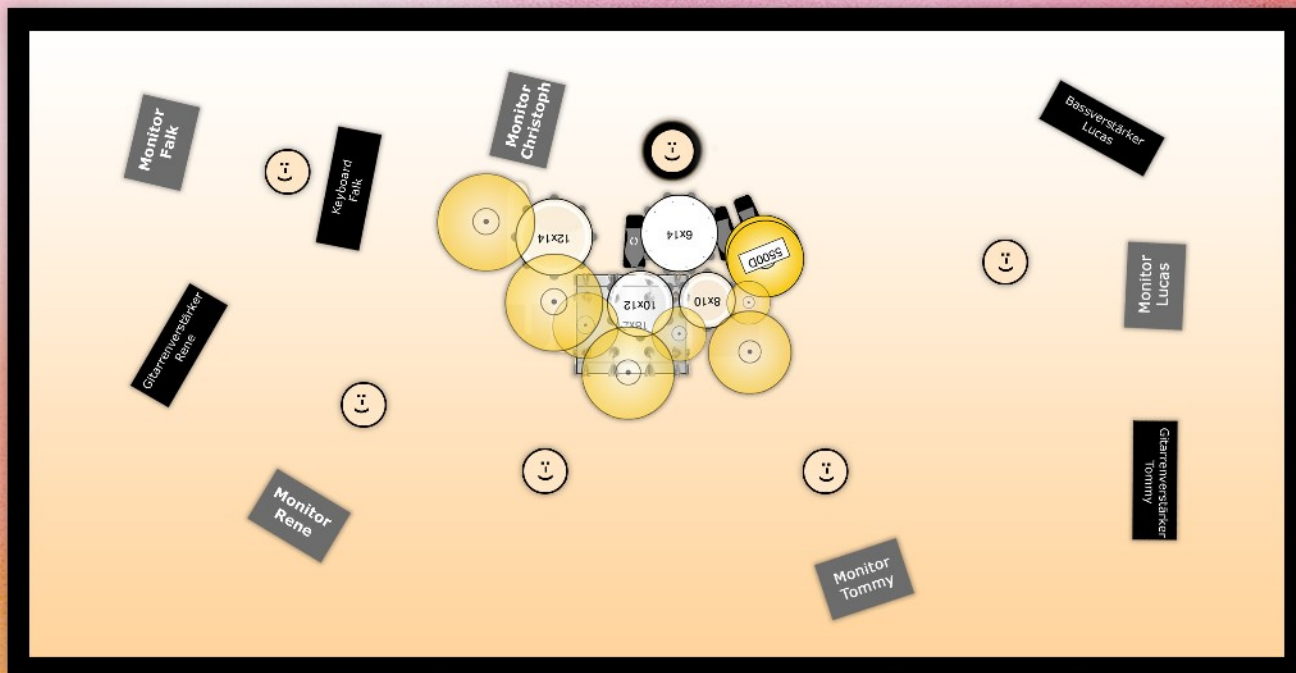




• Bühnenplan Seite 1



Christoph bringt:

- kompl. Drumset PDP + Paiste Alpha Beckensatz

benötigt:

- 1 x Mikro Bassdrum
- 1 x Mikro Snare
- 3 x Mikro Toms *
- 1 x Mikro Hi-Hat *
- 2 x Overheadmikro
- 1 x Steckdose
- 1 x Monitor
- 1 x Drumriser ca. 3m x 2m *
- 9 x XLR (Mikros + Monitor)
- Mikrofonstative (Mikrofonzahlabhängig)

* wird nicht zwingend benötigt
(nach gröÙe der Halle/Bühne zu beurteilen.)

Tommy bringt:

- Gitarrenverstärker Line 6 Spider II

benötigt:

- 1 x Mikro für Gitarrenverstärker
- 1 x Gesangsmikrofon
- 3 x Steckdose
- 1 x Monitor
- 3 x XLR (2 x Mikro + Monitor)
- 2 x Mikrofonstative

Dirk bringt:

- BEYERDYNAMIC TG-X58
- In Ear System LD Systems MEI 100
- K&M Mikrofonstativ

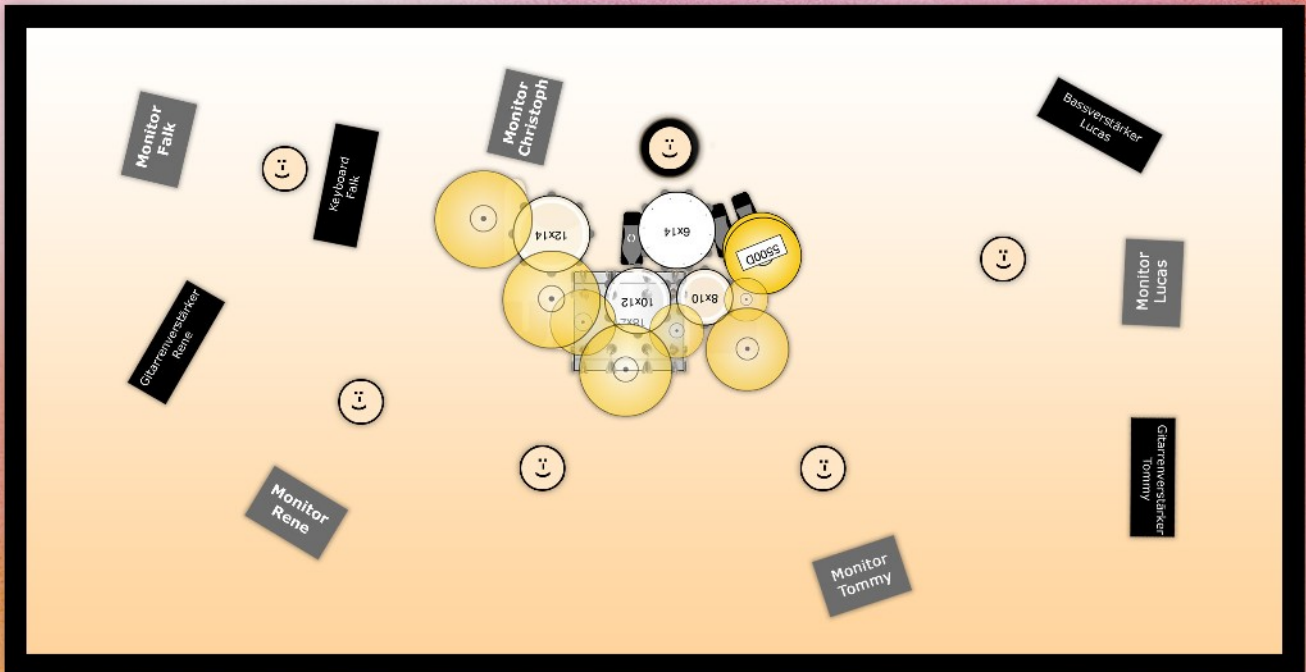
benötigt:

- 1 x XLR (1x Mikro)





• Bühnenplan Seite 2



Falk bringt:

- Keyboard KORG M50-61

benötigt:

- 1 x Gesangsmikrofon
- 2 x Steckdose
- 1 x Monitor
- 2 x XLR (Mikro + Monitor)
- 2 x Klinke
- 1 x Mikrofonstativ

KURFÜRST benötigt:

- PA der Raumgröße entsprechend
- min. 16 Kanal Mischpult mit min. 4 Monitorwegen
- min. 4 Monitore
- ausreichende Bühnenbeleuchtung
- einen Tisch (ca. 2x1m) für Merchandising

Lucas bringt:

- Bassverstärker
Roland Cube 100

benötigt:

- 1 x Mikro für Bassverstärker
- 2 x Steckdose
- 1 x Monitor
- 2 x XLR (Mikro + Monitor)

Rene bringt:

- Gitarrenverstärker 4x12
Marshall + Topteil

benötigt:

- 1 x Mikro für Gitarrenverstärker
- 2 x Steckdose
- 1 x Monitor
- 2 x XLR (Mikro + Monitor)

