



My New TecRider

<b>Objekt (Name, Marke)</b>	<b>Effekte/Einstellungen</b>	<b>Kommentare</b>
<b>Mikrofon</b> (Dagmar K., Shure beta 58)	Lead-Gesang	bringen wir selbst mit
<b>Mikrofon</b> (Ute, Shure SM58)	Background	bringen wir selbst mit
<b>Mikrofon</b> (Christiane, Shure SM58)	Background	bringen wir selbst mit
<b>Kontrabass</b> (Dagmar V., piezo-Tonabnehmer)		vorhanden, Klinke
<b>Saxophon</b> (Christiane, AKG Kond.Anklipp.M.)		bringen wir selbst mit. Braucht Phantomspeisung. Bei kleineren Bühnen keine Verstärkung erforderlich
<b>Akkordeon</b> (Ute, HDS-System)	Höhen raus drehen	fest eingebaute Kondensator-Mikros, Klinkenausgang + Stromadapter für Phantomspeisung
<b>Djembes</b> (Dagmar K.)		Darbuca
<b>Djembes</b> (Dagmar K.)		Djembe
<b>Monitor</b> (Ute + Christiane)		Monitor für 2x Backgroundgesang + evt. Akkordeon
<b>Monitor</b> (Dagmar K.)		Monitor für Lead-Gesang
<b>Licht</b> (Bühnenbeleuchtung)		haben wir nicht, bitte die Bühne stimmungsvoll ausleuchten
<b>Licht</b> (Bühnenbeleuchtung)		haben wir nicht, bitte die Bühne stimmungsvoll ausleuchten
<b>Bass-Combo</b> (Dagmar V.)		als Bass-Monitor, Markbass ggf. nach Absprache vorhanden