

## **HERMANN Prinzhorn Kolloquium**

Raddatz (32:16)

Bei der vorliegenden Kombination von Bandname, Albumtitel und einer Persiflage des Relapse-Logos auf dem Backcover geht man zunächst mit der Erwartungshaltung ran, eine ganz schlimme Comedy-Veranstaltung überstehen zu müssen. Weh tut 's dann überraschenderweise aber doch nur im positiven Sinne, denn dieses Berliner Trio würde eigentlich sogar super ins Programm von Invictus Productions zwischen Bands wie Zom, Malthusian und Bölzer passen: Es wird eine wuchtig, dreckig, roh und dank viel Hall auch ziemlich atmosphärisch inszenierte Bösartigkeit in der Death- und Black-Grauzone mit Doom-Momenten, Crust-Kante und einer teils etwas nervösen Schlagzeugarbeit (den Herrn kennt man auch von 100000 Tonnen Kruppstahl) aufgetischt. Was trotz des anfänglichen Kopfkrazens dann ja eigentlich doch ziemlich geil kommt.

SIMON DÜMPELMANN.....

**7,5**