



Technical Rider

Backline

Wir würden uns sehr freuen, wenn vor Ort eine Bassbox, sowie Basedrum und 2 Toms gestellt werden. Becken und weitere Drum-Hardware, sowie Gitarrentechnik wird selbst mitgebracht.

Wir bitten um rechtzeitige Information im Vorfeld, wenn diese Optionen nicht umsetzbar sind.

Beschallung/ Bühne

Dem Event/ der Location angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikpersonal, das mit dem FoH- und dem Monitorsystem vertraut ist.

Bühnenmaße: mind. 6x4 m

Bei Open Air Veranstaltungen eine gesamt überdachte und ausreichend gegen schlechte Witterung geschützte Bühne

Monitoring:

Vier Monitorwege, 5 Stage-Monitore

Alternativ

In-Ear-Monitoring (Rack wird mitgebracht)

Frequenzen: 808.600 MHz
810.550 MHz
811.600 MHz
827.700 MHz

FoH:

Mischpult: Nach Möglichkeit analog, mit mindestens einfach parametrischen Mitten

Effekte: Ein Weg für Hall (SPX, Lexicon...)
Ein Wege für Lexicon MX (wird mitgebracht)

Inserts: 3x Gate, 6x Compressor (dbx, ...)

Inputliste und Stageplan:

im Anhang

VANDA.'s Livetechniker und Kontakt für alle technische Fragen:

David Wörner
017631172562
dw@vanda-music.de

Hospitality:

Wir freuen uns über

- stilles Wasser, Tee, Bier und Vita-Cola
- einen kleinen Raum zum Zurückziehen, abschließbar, mit Spiegel.
- ein einfaches, warmes Essen und Obst



Technical Rider

Channel	Instrument	Insert	Mikrofonierung
1	Kick	Gate	Shure Beta 52, AKG D112
2	Snare Top	Compressor	Sennheiser E 905/604, Shure SM 57
3	HiHat	Compressor	Rode NT5, AKG C100
4	Tom	Gate	Sennheiser E 905/604, Shure Beta 56
5	Floortom	Gate	Sennheiser E 905/604, Shure Beta 56
6	Overhead L		Rode NT5, AKG C100
7	Overhead R		Rode NT5, AKG C100
8	Bass DI	Compressor	DI
9	Bass Mic		Shure Beta 52, AKG D112
10	Guitar	Compressor	Sennheiser E 906/ Shure SM 57
11	Keys1		DI
12	Keys2 L		DI
13	Keys2 R		DI
14	Samples L		XLR-Out
15	Samples R		XLR-Out
16	E-Drum		XLR-Out
17	Vocal center	Compressor	Sennheiser E 935 (wird mitgebracht)
18	Vocal keys		Shure Beta 58
19	Click		DI

Bei kleinem FoH können die Positionen 11-15 alternativ komplett über ein Submischpult (wird mitgebracht) via 2x XLR-Out abgenommen werden.



Technical Rider

