

	Was bringen wir <u>immer</u> mit?	Was können wir mitbringen, wenn <u>keine</u> Backline vorhanden ist?	Mitbenutzt werden können*:
Drums	<ul style="list-style-type: none"> 12" +14" Snare, Hocker, Doppelfußmaschine Diverse Becken, evtl. zusätzliche Ständer; Hi-Hat-Maschine 	<ul style="list-style-type: none"> Pearl Export bestehend aus 22"x18" Bassdrum 10"+12"+14" TomToms, 16" Floortom Komplett-Rack inkl. Stative 	<ul style="list-style-type: none"> Kompl. Set <u>außer</u> Becken, Snare, Doppel-FuMa. Hi-Hat-Maschine
Gitarre	<ul style="list-style-type: none"> Effektboard (2x XLR oder 2x Klinke Out) 		
Bass		<ul style="list-style-type: none"> SWR-Boxen 1x15" und 2x10" Behringer-Amp 350 W 	<ul style="list-style-type: none"> Bassboxen Bass-Amp
Keys	<ul style="list-style-type: none"> 2 Keyboards (2x Klinke Out) 1 Laptop Case 19" mit Interface (2x Klinke Out) 1 Doppelständer mit Mikrohalterung 1 Keyboardtisch für Case/Laptop 		<ul style="list-style-type: none"> Doppelständer Keyboardtisch

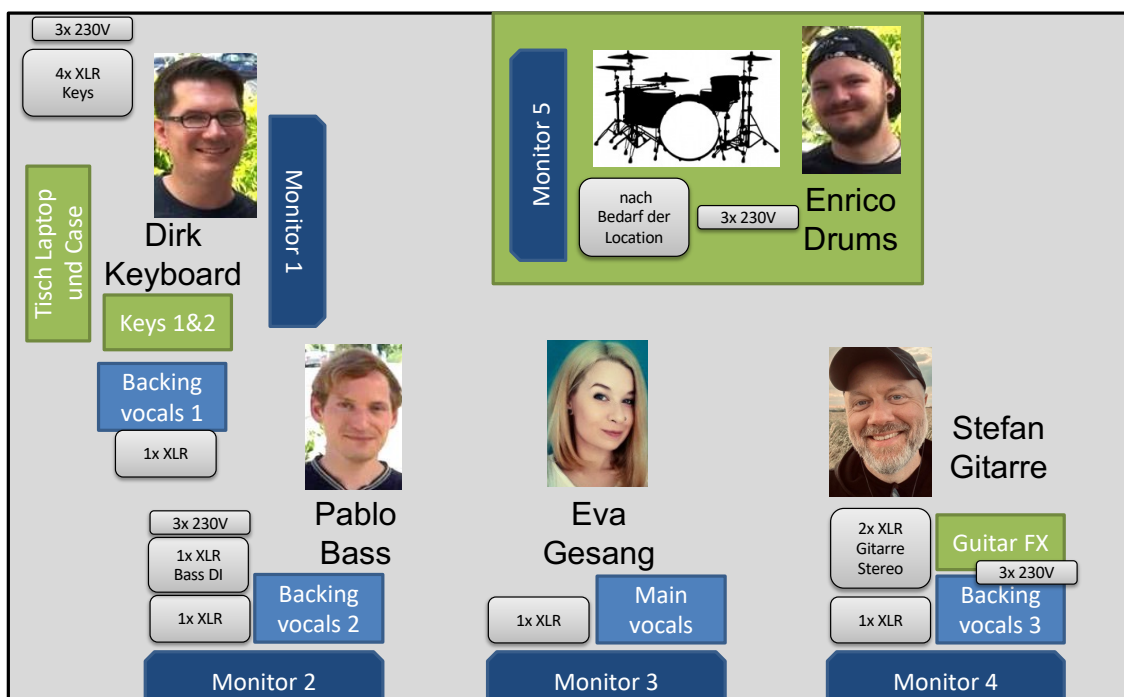
*Wir gehen davon aus, dass unsere Mitmusiker ordentlich mit unserem Equipment umgehen. Falls dies aus unserer Sicht nicht der Fall sein sollte, behalten wir uns vor, die Mitbenutzung wieder zu streichen.

WAS BRAUCHEN WIR VOM VERANSTALTER?

- Bühne (min. 3x3m²), PA, Live-Mischpult, Licht sowie ausreichend Kabel zur Signalabnahme** werden, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt. Bitte schickt uns ebenfalls im Vorfeld Euren Tech-Rider (inklusive Backline, wenn durch Veranstalter gestellt) und die Bühnenmaße.
- 5 Monitore mit separat regelbarem Monitorweg.** Bitte berücksichtigt dies auch bei der Auf- und Umbauplanung.
- Mischer für Licht und Ton** wird grundsätzlich durch den Veranstalter gestellt. Sofern wir unseren eigenen Tonmischer mitbringen, sprechen wir das vorher mit Euch ab.
- Strom.** Bitte Dreiersteckdosen am jeweiligen Bühnenplatz wie untenstehend.
- 2 Mikrostative.** Keyboarder & Sängerin bringen selbst welche mit. Gitarrist und Bassist brauchen je ein Mikrostativ.
- Backline nach Absprache.** Bei gestelltem Drumset wird mindestens benötigt: 1 Bassdrum, 1 Hängetom, 2 Standtoms oder 2 Hängetoms und eine Standtom, 3 Ständer (für 2 Crash-Becken und 1 Ride-Becken), 1 Hi-Hat-Maschine.

Ansonsten ist der Veranstalter dafür verantwortlich, dass alle rechtlichen und sicherheitstechnischen Bestimmungen eingehalten werden. Bei Open-Air-Veranstaltungen gehört für uns ebenfalls eine ausreichende Bühnen- und Mischpultüberdachung dazu.

BÜHNENAUFSTELLUNG UND ABZUNEHMENDE SIGNALE



Kanal	Instrument	Mikro	+48V
1	Kick In	TG D71	x
2	Kick out*		
3	Snare Top	SM57	
4	Snare Bottom	e604	
5	Sidesnare	SM57	
6	Hihat	M201	
7	Tom Rack Hi	e604	
8	Tom Rack Mid	e604	
9	Tom Rack Lo	e604	
10	Tom Floor	e604	
11	OH L	TG I53	x
12	OH R	TG I53	x
13	Bass DI		
14	Git FX L		
15	Git FX R		
16	Keyboard 1		
17	Keyboard 2		
18	VST Instruments/Playback L		
19	VST Instruments/Playback R		
20	Gesang Haupt	SM58	
21	Gesang Gitarre	e835	
22	Gesang Bass	e835	
23	Gesang Keys	e835	

*wird i.d.R nicht benutzt

Patch kann nach Vorlieben des/der Mischer*in ggf. abweichen