



# UPTOWN SATURDAY NIGHT

## TECHNIKANFORDERUNG 2014/2015

UPTOWN SATURDAY NIGHT ist eine professionelle Disco-Coverband, die für ihre Musik den entsprechenden „Druck“ benötigt.

Die Ton & Lichttechnik ist in der Regel vom Veranstalter zu stellen –bei Bedarf können wir diese aber auch selber kostengünstig mit anbieten.

### **PA:**

professionelle, der Örtlichkeit angemessene PA, mindestens 2x2,5 kW EAW / MEYER SOUND / D&B / KS-AUDIO / JBL/ EV / GAE / NEXO o.ä. (Faustregel 10 Watt pro Gast – mindestens aber 4 kW)

### **MONITORING:**

7 kräftige Monitore auf 7 Wegen, bei grösseren Bühnen Sidefills (bei Gigs ohne Bläser = 6 Monitore auf 6 Wegen)

*gerne mit separatem Monitormix & Monitortechniker*

### **FOH-Desk:**

**Digitalpult erwünscht:** DiGiCO, Soundcraft VI/SI, Yamaha CL/M7CL, MIDAS PRO, BEHRINGER X32 (bitte keine Roland, Mackie und alte Behringer)

*Wir können aber auch gerne unser eigenes Digitalpult mit Digicore & Stagebox mitbringen*

### **MIKROFONE:**

siehe Inputliste

### **SPECIALS:**

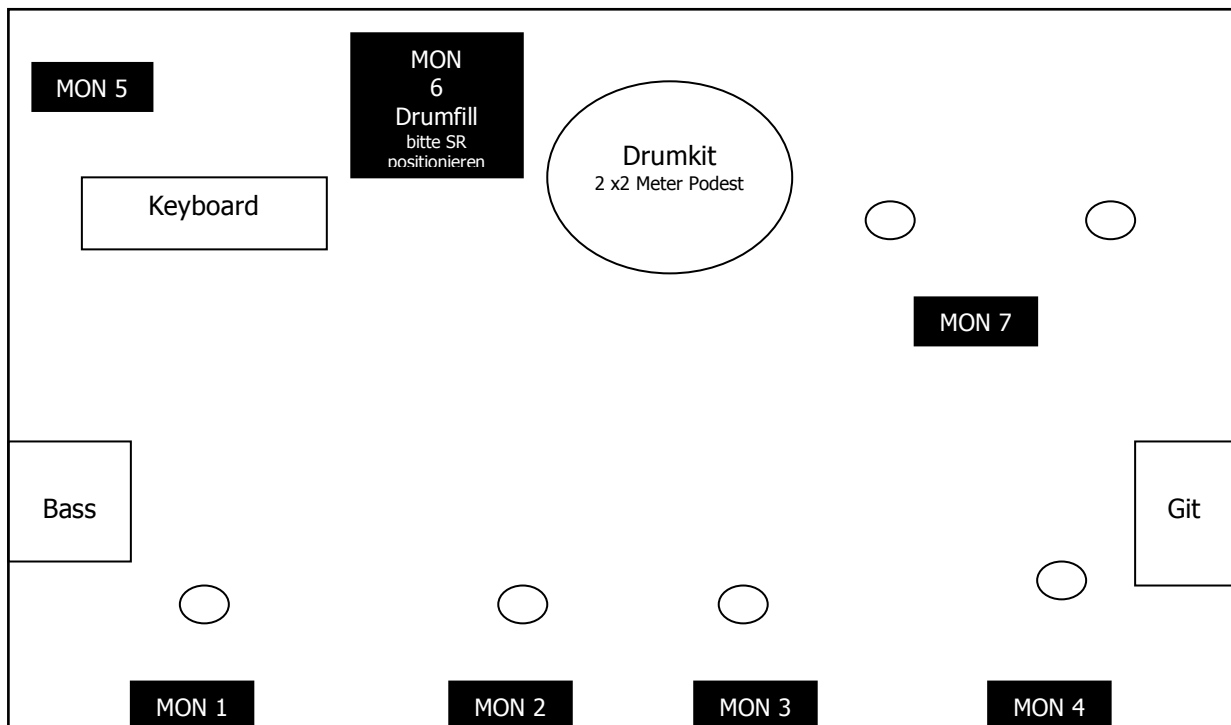
- 2 Stagehands für Load in / out + Auf- & Abbau
- 1 Bühne (8 x 6 m – mindestens aber 6 x 4 m)
- 1 Drumriser 2 x 2 x 0,4 m
- 1 Keyboardriser 1 x 2 x 0,2 m (bei grösseren Bühnen)
- 1 Bläserreiter 1 x 2 x 0,2 m (bei grösseren Bühnen)

### **Lichtanlage:**

der Örtlichkeit entsprechend,  
ab 4 x 6er BAR PAR 64 / 6 Floorlights PAR 56 / Nebelmaschine  
1 Lichttechniker muss gestellt werden

# UPTOWN SATURDAY NIGHT - Inputliste 2014/2015

Channel	Belegung	Mic/DI	Insert
1	Kick	Beta 91 A / Beta 52	Gate 1
2	SN	SM 57 / Beta 57	Compressor 1
3	HH	MCE 83 / C K 451	
4	RT 1	E 904 / Beta 56	Gate 2
5	RT 2	E 904 / Beta 56	Gate 3
6	RT 3	E 904 / Beta 56	Gate 4
7	FT	E 904 / Beta 56	Gate 5
8	OH-L	KM 184 / MCE 83 / CK 451	
9	OH-R	KM 184 / MCE 83 / CK 451	
10	Ride	KM 184 / MCE 83 / CK 451	
11	Bass	DI	Compressor 2
12	Git	SM 57	
13	Key L	DI	
14	Key R	DI	
15	Sax	PL 20 / RE 20 / SM 58	<i>entfällt bei 6er Besetzung</i>
16	Trumpet	PL 20 / RE 20 / SM 58	<i>entfällt bei 6er Besetzung</i>
17	Vox SR	Beta 58 / SM 58	Compressor 3
18	Vox Center 1	EW 500 / Beta 58 <b>UHF-Handheld</b>	Compressor 4
19	Vox Center 2	EW 500 / Beta 58 <b>UHF-Handheld</b>	Compressor 5
20	Vox SL	Beta 58 / SM 58	Compressor 6



Bei Shows ohne Bläser entfällt der Monitorweg 7

Bei Rückfragen bitte **Jacky Lehmann** (FOH) kontaktieren:

Fon +49 (0) 30. 26 30 21 50  
 Fax: +49 (0) 30. 25 32 91 34  
 Funk: +49 (0) 172. 3 10 35 82  
 e-Mail: [info@audiosound.de](mailto:info@audiosound.de)